

مكتب مشروع حي السفارات جاهز لاستقبال تصاميم بناء السفارات من الدول المعنية

المهندس
عبد اللطيف
الشيخ

بدأ العمل التتالي للبناء من أضحى وأرقى حي في مدينة الرياض - ذلك هو الحي الدبلوماسي في الرياض والذي يضم مباني السفارات والبعثات الدبلوماسية وسيكون العاملون إضافة إلى الخدمات العامة الخاصة بهذا الحي وفي بداية هذا الشهر أعلنت سفارة كندا البدء في بناء سفارتها في الحي الجديد حيث قام المهندس الكويتي في المملكة بوضع حجر الأساس والشرع في بناء السفارات التي من جميع المرافق الأساسية قد اكتملت أو شرفت على الانتهاء - وهذه المرافق الأساسية تضم شبكات المجاري والكهرباء والخطوط الهاتفية والتكسية ومن خلال هذا التحقيق سوف نستعرض المرحلة التي وصل إليها مشروع الحي الدبلوماسي وللأسف وللأسف لا نستطيع هذا الحي من الناحية الإنشائية والاجتماعية ولقد بدأ يجرى بنا في ثوب فكرة موجزة عن موقع ومساحة الحي الدبلوماسي وعدد السفارات التي ستقطنه.



المهندس عبد اللطيف آل الشيخ المسؤول عن المبنى في الحي الدبلوماسي

والتي تقدر بنسبة ٩٨٪ وخلال مدة وجيزة تكون هذه الخدمات قد انتهت بنسبة ١٠٠٪.

شبكة الطرق والخدمات
تم الانتهاء من ربط أجزاء الحي بشبكة طرق يبلغ طولها ٤٨ كم تقريبا وهناك طريقان متوازيان رئيسيان يشكلان المحور الأساسي لشبكة النقل وعرض كل من هذين الطريقين ٤٧ مترا وهو يتكون من أربعة مسارات ويتكون شبكة النقل الداخلي من طرق تجميع وطرق فرعية وطرق موصلة إلى داخل المناطق السكنية وروعي في تصميم شبكة الطرق أن تكون فسحة لاستيعاب حركة المرور دون حدوث اختناقات أو ازدحام ولا تكون مصدر إزعاج وضجيج للقاطنين والمعاملين في الحي .. كما يمكن الوصول إلى الحي الدبلوماسي من المناطق المحيطة به عن طريق مداخل ترتبط بالطرق الداخلية وهذه المداخل عن طريق مكة السريع

الموقع والمساحة

يقع الحي الدبلوماسي في شمال غرب مدينة الرياض ويبعد حوالي ثمانية كيلومترات عن وسط المدينة وهذا يعني قربها من اندماج مع أحياء المدينة ويمتد هذا الحي على طريق الدرعية وعلى مساحة قدرها سبعة ملايين متر مربع على امتداد ثلاثة كيلومترات على طول طريق الدرعية ويحيط بالموقع غربا وادي حنيفة وموقع السفارات يختلف عن منطقة السكن حيث تقع السفارات على جانبي الطريقين الرئيسيين اللذين يشكلان المحور المركزي ويتبع هذا النمط للسفارات أن تطل على الشوارع الفسيحة ويتبع لمسكن السفير أن يحتل المؤخرة إلى الجزء الواقع خلف مبنى السفارة والتي صممت بحيث تشرف على طرق فرعية يمكن معها الوصول إلى السكن بلا عناء وتظهر منطقة السفارات لفرصا لاختيار موقع على امتداد طرق التجميع الرئيسية بعيدا ولا توجد مواقع تحول بين فصل سكن

يقع الحي الدبلوماسي في شمال غرب مدينة الرياض ويبعد حوالي ثمانية كيلومترات عن وسط المدينة وهذا يعني قربها من اندماج مع أحياء المدينة ويمتد هذا الحي على طريق الدرعية وعلى مساحة قدرها سبعة ملايين متر مربع على امتداد ثلاثة كيلومترات على طول طريق الدرعية ويحيط بالموقع غربا وادي حنيفة وموقع السفارات يختلف عن منطقة السكن حيث تقع السفارات على جانبي الطريقين الرئيسيين اللذين يشكلان المحور المركزي ويتبع هذا النمط للسفارات أن تطل على الشوارع الفسيحة ويتبع لمسكن السفير أن يحتل المؤخرة إلى الجزء الواقع خلف مبنى السفارة والتي صممت بحيث تشرف على طرق فرعية يمكن معها الوصول إلى السكن بلا عناء وتظهر منطقة السفارات لفرصا لاختيار موقع على امتداد طرق التجميع الرئيسية بعيدا ولا توجد مواقع تحول بين فصل سكن

الشركة العربية للخدمات البترولية فرص للعمل مشروع المسح الزلزالي

(فرص سيزمية محلية ومركز معالجة المعلومات السيزمية)
تزمع الشركة العربية للخدمات البترولية وهي إحدى الشركات المنبثقة عن منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول تأسيس شركة فرعية متخصصة في الجيوفيزياء - بالشاركة مع إحدى الشركات العالمية وعليه فإنه توجد فرص عديدة في مختلف التخصصات للجيوفيزيائيين والمهندسين والفنيين من مواطني الدول العربية من ذوي الخبرة في أنشطة مماثلة للعمل بهذه الشركة - مع العلم بأنه يرفع وضع برنامج تدريبي لبعض المرشحين لتكليفهم على المعدات الحديثة وعلى أساليب العمل الحديثة سواء في مجال الفرق السيزمية أو في مركز معالجة المعلومات السيزمية وذلك بهدف تكوين كادر عربي متخصص وصولاً عن تشغيل الوظائف التالية :

الأ :	رقم الوظيفة	الفرق الزلزالية (السيزمية) المحلية
١/١	رئيس فرق سيزمية (جيوفيزيائي)	١/٢
٢/١	جيوفيزيائي (سيزمولوجست)	٢/٢
٣/١	مهندس صيانة (هندسة كهربائية)	٣/٢
٤/١	مسجلين (ملاطفي تسجيل)	٤/٢
٥/١	مساحين (هندسة أو مساح)	٥/٢
٦/١	ميكانيكيين (مركبات ومعدات)	٦/٢
٧/١	سائقين (سيارات سيزمية)	٧/٢
٨/١	ملاطفي المسح السيزمي	٨/٢
٩/١	ملاطفي المسح السيزمي	٩/٢
١٠/١	اداري خدمات	١٠/٢

شروط القبول :

- أن يكون الطالب من مواطني الاقطار العربية
- أن يكون لديه خلفية في أعمال الوظيفة المتقدم لمدة لا تقل عن ثلاثة سنوات ويغفل من له خبرة أكثر
- يفضل اجادة اللغة الانكليزية
- معلومات عامة :
- أماكن العمل بكل من الجماهيرية العربية الليبية الاشتراكية والجمهورية العراقية
- يتوقع أن يبدأ العمل في منتصف عام ١٩٨٣ علماً بأن من يتطلب تدريبهم سيتم لحاقهم قبل هذا الموعد بفترة كافية
- وظائف الاعمال الحقيقية - تنطوي على العمل بالمواقع والمبشة بدون مصاحبة الاسرة واتبع بالاجازات المحلية
- يوقع في طلب الوظيفة مالي :
- يذكر رقم الوظيفة في الطلب ويرفق به صورة شمسية حديثة
- البيانات الشخصية كاملة بما فيها اداء الخدمة العسكرية
- المؤهلات العلمية وبيان المواد التي تمت دراستها (٤) السجل الوظيفي وبيان الاعمال التي قام بها
- يكني يذكر تفاصيل المعلومات المطلوبة على أن يكون الطالب على استعداد لتقديم اصول المستندات والشهادات (العلمية والخبرة) المؤيدة لذلك عند طلبها
- تقدم الطلبات في موعد اقصاص ١٩٨٢/٩/٣٠ إلى العنوان التالي :
- مدير ادارة التدريب
- الشركة العربية للخدمات البترولية - ص ب ١٩٩٢٥ طرابلس
- الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية

تحقيق / محمد السليمان تصوير / أفتاب عالم

لتقديم عروضها الشعبية وأحتفالاتها في مناسبتها كتنكر الاستقلال أو الأعياد وغير ذلك .. بالإضافة إلى إقامة الاصابع الثقافية التي تزيد اللفة بين سكان الحي ..

ملاعب الأطفال
لم تهمل ملاعب الأطفال بل ركز عليها تركيزاً كاملاً فوجدت في كل مكان .. ففي طرق السد التي في مجمعات الإسكان يجري العمل على إنشاء ملاعب متكاملة للأطفال كذلك وضعت ملاعباً في الشوارع المفتوحة بالإضافة إلى الألعاب التي تكون ضمن منشآت الحديقة والمتنزه ..

الحي الدبلوماسي

ورن ارتباط الحي الدبلوماسي بالرياض من حيث الموقع والخدمات العامة قال المهندس آل الشيخ : الحي الدبلوماسي روعي فيه أن يكون مرتبطاً بمدينة الرياض مع عدم خلق أي نوع من التجمعات السكنية بحيث يكون حياً متكاملاً وسكان الحي مختلطون مع بعضهم البعض بحيث يكون هناك جو مزدهج لجميع الشعوب وذلك لكي لا يشعر كل مقيم بالحي بالوحدة وفي نفس الوقت المجتمع كله يكون مجتمعاً دولياً في حي واحد ..

وهذا هو الهدف الرئيسي بحيث يكون هناك مجتمع متكامل مكون من جميع الجنسيات ومفتوح للمدينة كأي حي آخر .. ويمكن للمدينة من خلال توفير من الخدمات العامة والاشجار التي تنفذ في كل منطقة سكنية .. ويتوقع أن ينتج حوالي ربع مليون شقة في كل فصل زراعي .. حيث أن هناك فصول زراعية لمعظم أنواع الشتلات التي ستزرع منها اشجار الزينة واشجار الظل ..

المسجد

وعن المساجد الموجودة في الحي وعدها يقول عبد اللطيف آل الشيخ : في كل منطقة سكنية يوجد مسجد يكفي لجميع سكان المنطقة السكنية .. إلى جانب مجموعة من المساجد الموجودة في المنطقة المركزية للحي .. والمسجد المركزي للحي .. ومسجد جامع منسوبي السفارات .. ومسجد جامع منسوبي السفارات .. ومسجد جامع منسوبي السفارات .. ومسجد جامع منسوبي السفارات ..

توزيع الأراضي

وقد تم توزيع الأراضي للسفارات من خلال توزيع استبيانات تمت في بداية التخطيط لحي وهذا تم تعديتها من قبل كل سفارة وكل مجموعة من السفارات عن حجم السفارة واحتياجاتها للتأليف عامة القائمة وبناء على هذه الاحتياجات حددت المساحة التي تحتاجها كل سفارة وزعت على عشر مجموعات كل مجموعة لها مساحة تختلف عن المجموعة الثانية ولكل مجموعة من السفارات مجموعة من الأراضي تتفق واحتياجاتها التي حددتها .. ويعتقد في عهد السك الدبلوماسي واجريت القربة بحضور جميع مندوبي السفارات وعلى هذا الأساس تم اختيار كل قطعة لكل سفارة من كل مجموعة والتي تضم عشر سفارات إلى أن كل سفارة أخذت احتياجاتها بالكامل .. والتي خطط ليستوعب ١٢٠ سفارة والوجود (٤١) شانون سفارة تم توقيع عقد (٤١) سفارة منها والعقد جاهزة .. أيضاً أمانة مدينة الرياض ستقيم بأعمال النظافة والصيانة للحي كأي حي من أحياء الرياض .. وقد أخذنا في الاعتبار وضع أماكن خاصة للنفايات سواء في السفارات أم في سكن الموظفين لم في الشوارع وسيكون هناك مجمعا للدوائر الحكومية التي تخدم الحي ..

كلمة أخيرة

مكتب مشروع وزارة الخارجية وحي السفارات يديره ويعمل فيه نخبة من الشباب السعوديين من مهندسين ومخططين وقد أدى دوره باتقان ووفقاً لأعلى المستويات الحضارية .. ويدير المكتب الدكتور محمد آل الشيخ ويؤيد عنه المهندس أحمد السليم ويحتضن هذه الأعمال اشرف سمو الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة العليا لمشروع وزارة الخارجية ونقل السفارات .. ويقول المهندس عبد اللطيف آل الشيخ ان المكتب اكمل ما عليه ولم يبق الا المبادرة بالسفارات للبدء في البناء وتقديم التصميمات لينا لاعتمادها ومن ثم الشروع في البناء ..



المهندس أحمد السليم نائب المدير العام يتحدث لمندوب الرياض

مجمع المدارس الدولية

بالإضافة إلى رياض الأطفال هناك مجمع المدارس الدولية ويشتمل على مدرستين ابتدائيتين وأحداهما للبنين والآخرى للبنات ومتوسطتين للبنين والبنات والمجمع بأكمله بما فيه روضة الأطفال التي تخدم أبناء غير المسلمين يتسع لـ ١٤٠٠ طفل .. ويحتوي بالإضافة إلى مباني المدارس على ملاعب جيمز للبنات وللأولاد ويحتوي على مباني لإدارة المجمع وملاعب مفتوحة كملاعب التنس وكرة القدم والطائرة وهي للولاد والبنات .. ويمثل المجمع مساحة قدرها ٧٠٠ إلى ٨٠٠ ألف متر مربع .. أما مساحة المباني فتبلغ (٢٢) ألف متر مربع ولخدمة أبناء المسلمين هناك ست مدارس ابتدائية ومدرستين متوسطتين ومدرستين ثانويتين للبنات والأولاد وهذه المدارس تعتبر مرحلة أولى لإنشاء عدة مراحل في إنشاء مدارس لخدمة أبناء المسلمين ..

المشغل الزراعي

ولتفدية الحدائق العامة والحدائق بالاشجار والاشجار التي تنفذ في كل منطقة سكنية .. ويتوقع أن ينتج حوالي ربع مليون شقة في كل فصل زراعي .. حيث أن هناك فصول زراعية لمعظم أنواع الشتلات التي ستزرع منها اشجار الزينة واشجار الظل ..

المسجد

وعن المساجد الموجودة في الحي وعدها يقول عبد اللطيف آل الشيخ : في كل منطقة سكنية يوجد مسجد يكفي لجميع سكان المنطقة السكنية .. إلى جانب مجموعة من المساجد الموجودة في المنطقة المركزية للحي .. والمسجد المركزي للحي .. ومسجد جامع منسوبي السفارات .. ومسجد جامع منسوبي السفارات .. ومسجد جامع منسوبي السفارات .. ومسجد جامع منسوبي السفارات ..

النادي الرياضي

يوجد في الحي ناد رياضي كبير يشتمل على جميع الألعاب الرياضية وقد عمل ليكون حديقة عامة إضافة إلى كونه نادياً رياضياً ويوجد في النادي مساح وملاعب واستراحة ويعتبر هذا النادي الوحيد في الحي ..

النادي الدبلوماسي

إضافة إلى الأماكن الترفيهية هناك النادي الدبلوماسي وهو ناد اجتماعي وملقى للسفراء ومكان إقامة الحفلات والاجتماعات .. ويوجد في الحي بعض المرافق الرياضية لكنها ليست الأساس لأن النادي الرياضي يضم جميع الثقافات ويوجد به صالات عرض وصالات أخرى مفتوحة وبمكاني كل سفارة أن تستخدم هذا المركز

٧ ملايين متر مربع لـ ١٢٠ سفارة في الرياض المنتهاه من جميع المرافق الاساسية السج

الاولى من رياض الأطفال وهي تشتمل على تسع رياض أطفال تشتمل على تصميمها على أحدث طراز ودرستها جميع النواحي الاجتماعية لسكان الحي الدبلوماسي وكذلك النواحي النفسية للأطفال بحيث يكون الطفل معسدا اعدادا جيدا لكي يدخل المدرسة الابتدائية ولقد التصميم النواحي النفسية والتعليمية في الاعتبار .. والمرحلة الأولى من هذا المشروع موزعة على المناطق السكنية المختلفة وقد طرحت المناقصة ووصلت العطاءات وتطل الأن واستعرض على اللجنة التنفيذية العليا وعندما يتخذ فيها قرار سيتم البدء في التنفيذ وستكون هذه الرياض لسكان الحي بشكل عام وسوف تخدم أبناء المسلمين من العرب وغير العرب وهناك روضة أطفال تخدم أبناء غير المسلمين وتتسع لـ ٢٥٠ طفلاً ..

تحيط بها مساحة صغيرة بها حدائق ومواقف للسيارات كافية لسكان الحي وبها ملاعب أطفال وتشجير مكثف .. هذا بالإضافة إلى أن كل سفارة بها المتنزه والحدائق الخاصة بها .. ولخدمة هذه الحدائق تغذي شبكة ري خاصة تأتي من مياه المجاري بعد تنقيتها حيث توزع على حدائق المباني العامة وحدائق السفارات وجميع الحدائق الموجودة في المراكز السكنية وفي المركز التجاري هي تحت التصميم .. وتتميز أن لا تنتقل السفارات للحي إلا ومعظم المناطق والحدائق قد جهزت مع الأخذ بعين الاعتبار الفترة الزمنية التي تنمو فيها الاشجار لتأخذ شكلها النهائي ..

رياض الأطفال



نموذج لمجمع المدارس في الحي

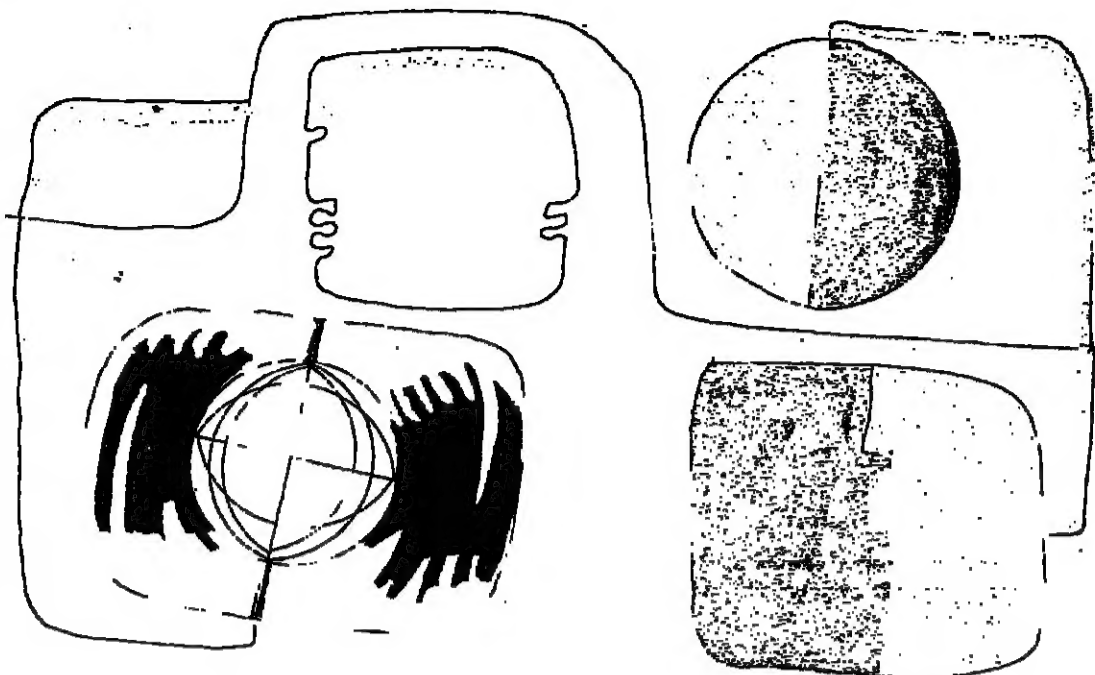


من حفل وضع حجر الأساس لأول سفارة بالرياض

حروف وأفكار

براهين على الاستعمار

يكتمل اليوم : محمد رضا نصر الله



دائماً تكون الحلول التوفيقية ضد طبيعة التاريخ . من الجائز أن تكون حلولاً مؤقتة وفائدة (قانون) فكري أو سياسي . لكنها لا تستطيع أن تبيّنك ألم الجغرافيا ، أو أن تفكّ ضد حركة التاريخ ... أن قصف القاعدة المسلحة للمقاومة الفلسطينية المسلحة في بيروت - مثلاً - يمكن أن يكون نجاحاً سياسياً ليهب ، كفرد محتو ، وتورتي متعصب . لكنه على مستوى المنفعة الاستراتيجية الاستراتيجية المستقبلة لإسرائيل ، إنما هو على العكس تماماً . أن بيروت بالذات ، أو لبنان ، الذي سيمتدح كحائل دولية ، مفترسة للتنمية العربية (سكن) - فعلاً - مقبرة إسرائيل التوسعية الاستيطانية ، ذراع الاستعمار الحديث الممتد (الآن) إلى الكفكة العربية .

لذا تتبادر - الآن - في أحلامنا الوطنية وعلى الورق - فلتخرج إلى التاريخ ، هذا الذي يحفظ مساوئ الإنسان وأجاليات المراحل ، ونمّثل ببريطانيا (العظمى) التي استطاعت بحكم بنائها الفكري التوفيقى القائم على المضالعة بين الكتيبة والانتفاع والقصر أن تمتد إلى الهند وحتى العراق في اجتياح استعماري مخيف . لكن ذلك لم يكن في نهاية المطاف مستقبل الأحلام الامبراطورية إلا بداية لتفكك استراتيجي وحضاري ، بدأت بريطانيا تشهد أبرز ملامحه في تزامك البطالة - وظواهر الخواء الروحي ، وضياح نصف الشبيبة البريطانية في أعماق لندن الدائكة .

جنسية الاستعمار والوطنية

ربما يعترض البعض قائلًا : وماذا تفكر الانتشار الحضاري للغة الانجليزية التي كانت بمثابة أفراز للتواجد البريطاني في البلدان التي احتلتها الانجليز .

والجواب على هذا ينبغي علينا أن نؤمن بأن هناك

بأنفس هذا المقياس يمكن أن نتحدث عن علاقة الصراع الساخن التاريخي بين استعمارية نابليون للفرنسية مصر .. حيث يقول الخطاب السني للثوارين إلى صيغة وعي جديدة في الضمير المصري ، والذي انطلق في ثورته في التزاكم الفكري والحضاري للاستعمار الفرنسي الذي كثر متشكلاً بمخططات الثورة الفرنسية .

القمع الذاتي إن الفكر الغربي كثر توقيتي يفرز على البؤس . قبحه الموضوعي من داخله نفسه .. وذلك فإن التفتتان إلى حل تاريخي يتجاوز سيطرة الانتواء والتفكر على الواقع والشروط الموضوعية الذي يعارض الاستعمار الغربي ، في أشكاله القديمة العسكرية والحدية الاقتصادية والسياسية يجب أن يكون حافزاً وطنياً تاريخياً ضد أية صيغة تقرض على الشعب العربي .

اليوم الاثنين ١٣ سبتمبر (أيلول) وهو اليوم السادس والخمسون بعد المئتين من العام ١٩٨٢م ويقي ١٠٩ أيام على نهاية العام .

وهنا أهم الأحداث التاريخية في هذا اليوم : ١٧٨٨ - التوقيع على معاهدة السلام بين فرنسا وأังกฤษ . ١٩٤٤ - توقيع معاهدة السلام بين فرنسا وألمانيا . ١٩٥٥ - للمانيا الغربية والاتحاد السوفياتي تقيم علاقات دبلوماسية هي الأولى بينهما منذ الحرب العالمية الثانية . ١٩٦٦ - الصين تقيم الاتحاد السوفياتي بالاتهام السافر لمعاداة الصداقة والتحالف الصيني - السوفياتية للعام ١٩٥٠م .

مطار الملك عبدالعزيز الدولي رمز لانجاز المعماري المتفوق .

ها هو انجاز تكنولوجي يعادله في التفوق . إنه مكيف الهواء المقسم «ديليش» - من ايطاليا .

مطار الملك عبدالعزيز الدولي رمز لانجاز المعماري المتفوق .

ها هو انجاز تكنولوجي يعادله في التفوق . إنه مكيف الهواء المقسم «ديليش» - من ايطاليا .

مطار الملك عبدالعزيز الدولي رمز لانجاز المعماري المتفوق .

ها هو انجاز تكنولوجي يعادله في التفوق . إنه مكيف الهواء المقسم «ديليش» - من ايطاليا .

مطار الملك عبدالعزيز الدولي رمز لانجاز المعماري المتفوق .

ها هو انجاز تكنولوجي يعادله في التفوق . إنه مكيف الهواء المقسم «ديليش» - من ايطاليا .

مطار الملك عبدالعزيز الدولي رمز لانجاز المعماري المتفوق .

ها هو انجاز تكنولوجي يعادله في التفوق . إنه مكيف الهواء المقسم «ديليش» - من ايطاليا .

مطار الملك عبدالعزيز الدولي رمز لانجاز المعماري المتفوق .

ها هو انجاز تكنولوجي يعادله في التفوق . إنه مكيف الهواء المقسم «ديليش» - من ايطاليا .

مطار الملك عبدالعزيز الدولي رمز لانجاز المعماري المتفوق .

ها هو انجاز تكنولوجي يعادله في التفوق . إنه مكيف الهواء المقسم «ديليش» - من ايطاليا .

مطار الملك عبدالعزيز الدولي رمز لانجاز المعماري المتفوق .

ها هو انجاز تكنولوجي يعادله في التفوق . إنه مكيف الهواء المقسم «ديليش» - من ايطاليا .

تتمرس نفياً ذاتياً لقدرة افرادها على اتخاذ موقف .

.. الا انني علت في النهاية عن كل ذلك ، انحناء أمام الفهم الدقيق الذي تجسد في ربط التحديد القوي بالقومسي بالوقوف النفسي والاجتماعي الذي تبلور في تفسير العلامة ابن منظور .

يقول : المعجمي : الرجل الذي يكون مع من غلب ويقال : معجم الرجل اذا لم يحصل على مذهب .

كان يقول لكل انا معك ومنه قيل لكه : رجل إمع وإمع . والمعجمي الدمشقي وهو عمل في عجل . ومع : كلمة تضم الشر إلى الشيء وهي اسم معناه : الصلبة وأصلها معا .

● أن ابن منظور هنا يلبس نظارة نقدية واجتماعية ونفسية يرى ابعاد مما نراه .. ليرى هذا النموذج الانساني وهو في قاع دامس من استلاب ذاتي مخيف ..

تصور رجلاً هذا حاله «معجم» مع كل الناس ، ومع كل المواقف المتناقضة . أن هذه الظاهرة تتجلى في مجتمعنا انتشاراً مقيفاً ، والاقبيس أن هذه الظاهرة «معجمية» ، متجذرة في الوسط الفكري !!

فكثيرون هم المعجميون ، بل أن المعجمية أحياناً تكون من ورق .

تصفح هذا النتاج الشعري الذي يركك بروائح الكثرين من الشعراء العرب المعروفين ، وتصفح بعد ذلك بعض النظريات التي تصدمك بأنوثة غداة السماء اللغوية في طرح الكثير من كتابنا الشبان الذين يتخذون من الدفاع عن المرأة وبأسلوب ابنياتها المعروفة ذريعة للنجومية وكسب موقع رخو عند بعض المراهقات !!

أن المعجمية ظاهرة اجتماعية نفسية ، أن نستطيع التخلص منها إلا حين نملك القدرة الذاتية الواعية في طريقة تفكيرنا . وقبل ذلك في عملية احساسنا بالحقائق الاشياء .

.. لا علم - لو عاد الدنيا ابن منظور مرة أخرى - فيجد هذه الظاهرة منتشرة باستشراء في وسط قديم وسبل اتصالاته وتراكمت عوائد تجربته التاريخية الانسانية لتقف عند طريق مسدود من عدم القدرة على الوعي الذاتي .

.. أن فكرنا معاً ، وأدبنا معاً ، وكثير من ادبائنا يجمعون في حلقات مفرقة من اليأس العاطفي والفكري .

ويكون هذا القول في وقت عربي عصيب ، حيث بدأت تنتشر روايات انتهازية بدت ملاحها في قمع ذاتي أصبحت تعارسه طبقة الانتاج والتميز والتي هي الافراز الظاهري للمعجمية الوطنية .

وهنا يمكن الخطر . فالاستعمار الجديد حين يصل إلى ضرب الامة في رأسها تصبح عملية اجتياحه لباقي الجسد امراً ميسوراً وسهلاً .

ملحمة بيروت والمستقبل العربي يجب أن يستيقظ الدماغ العربي على آثار مذهبة بيروت البشعة . استيقاظاً فكرياً وإبداعياً معبراً ، ومفجراً ، وهازاً للضمير العربي الذي تاكل بنفايات الاستهلاك . وقوائم التكنولوجيا الغربية الحديثة .

يجب أن تكون ملحمة حصار بيروت هي البداية الأولى لاجراح المواطن العربي من الحصار الذاتي الذي طوق به نفسه ، بعد أن تعرض إلى فقدان امنه . ونهب لقمة عيشه من حلقه ، وقبل كل ذلك مصادرة ضميره الوطني عبر التزييف الفكري الذي مورس في رأسه .

أفكاراً عربية ذاتي سيكون آخذي افرازات اللعب الصهيوني بقوانين التاريخ العربي الذي سيمشي في مسيرته الطبيعية لمخالص المستقبل العربي لاغياً كل حالات الانحراف الذي تقوم به ترسانة إسرائيل الجهنمية ، وصياغات الاستعمار الجديد للفكرية البراغية في جميع الاطروحات المتصلة بتحديد هوية والداخلية في بناء شخصيت التاريخية والوطنية والفكرية .

البناء اللغوي يخضع دائماً للبناء الاجتماعي ، لذلك فإن المرء يشعر أحياناً أمام بعض المصطلحات اللغوية بأنها قادرة على تحمل الواقع .

ولهذا فإن الدراسات النقدية الحديثة تعتمد في فهم الواقع على تفكيك اللغة وإعادة بنائها من جديد وفق للشروط الذاتية والموضوعية التي يخضع لها العمل الابداعي .

.. من هنا وجدت نفسي أمام ما قلته العالم اللغوي الكبير «ابن منظور» في موسوعته لسان العرب عن الإنسان - الامعة - منطلقاً في طرح مجموعة من الابنية التعبيرية حول هذه الظاهرة النفسية التي تشيع كثيراً في المجتمعات التي

البناء اللغوي يخضع دائماً للبناء الاجتماعي ، لذلك فإن المرء يشعر أحياناً أمام بعض المصطلحات اللغوية بأنها قادرة على تحمل الواقع .

ولهذا فإن الدراسات النقدية الحديثة تعتمد في فهم الواقع على تفكيك اللغة وإعادة بنائها من جديد وفق للشروط الذاتية والموضوعية التي يخضع لها العمل الابداعي .

.. من هنا وجدت نفسي أمام ما قلته العالم اللغوي الكبير «ابن منظور» في موسوعته لسان العرب عن الإنسان - الامعة - منطلقاً في طرح مجموعة من الابنية التعبيرية حول هذه الظاهرة النفسية التي تشيع كثيراً في المجتمعات التي

البناء اللغوي يخضع دائماً للبناء الاجتماعي ، لذلك فإن المرء يشعر أحياناً أمام بعض المصطلحات اللغوية بأنها قادرة على تحمل الواقع .

ولهذا فإن الدراسات النقدية الحديثة تعتمد في فهم الواقع على تفكيك اللغة وإعادة بنائها من جديد وفق للشروط الذاتية والموضوعية التي يخضع لها العمل الابداعي .

.. من هنا وجدت نفسي أمام ما قلته العالم اللغوي الكبير «ابن منظور» في موسوعته لسان العرب عن الإنسان - الامعة - منطلقاً في طرح مجموعة من الابنية التعبيرية حول هذه الظاهرة النفسية التي تشيع كثيراً في المجتمعات التي

البناء اللغوي يخضع دائماً للبناء الاجتماعي ، لذلك فإن المرء يشعر أحياناً أمام بعض المصطلحات اللغوية بأنها قادرة على تحمل الواقع .

ولهذا فإن الدراسات النقدية الحديثة تعتمد في فهم الواقع على تفكيك اللغة وإعادة بنائها من جديد وفق للشروط الذاتية والموضوعية التي يخضع لها العمل الابداعي .

.. من هنا وجدت نفسي أمام ما قلته العالم اللغوي الكبير «ابن منظور» في موسوعته لسان العرب عن الإنسان - الامعة - منطلقاً في طرح مجموعة من الابنية التعبيرية حول هذه الظاهرة النفسية التي تشيع كثيراً في المجتمعات التي

البناء اللغوي يخضع دائماً للبناء الاجتماعي ، لذلك فإن المرء يشعر أحياناً أمام بعض المصطلحات اللغوية بأنها قادرة على تحمل الواقع .

ولهذا فإن الدراسات النقدية الحديثة تعتمد في فهم الواقع على تفكيك اللغة وإعادة بنائها من جديد وفق للشروط الذاتية والموضوعية التي يخضع لها العمل الابداعي .

.. من هنا وجدت نفسي أمام ما قلته العالم اللغوي الكبير «ابن منظور» في موسوعته لسان العرب عن الإنسان - الامعة - منطلقاً في طرح مجموعة من الابنية التعبيرية حول هذه الظاهرة النفسية التي تشيع كثيراً في المجتمعات التي

البناء اللغوي يخضع دائماً للبناء الاجتماعي ، لذلك فإن المرء يشعر أحياناً أمام بعض المصطلحات اللغوية بأنها قادرة على تحمل الواقع .

ولهذا فإن الدراسات النقدية الحديثة تعتمد في فهم الواقع على تفكيك اللغة وإعادة بنائها من جديد وفق للشروط الذاتية والموضوعية التي يخضع لها العمل الابداعي .

.. من هنا وجدت نفسي أمام ما قلته العالم اللغوي الكبير «ابن منظور» في موسوعته لسان العرب عن الإنسان - الامعة - منطلقاً في طرح مجموعة من الابنية التعبيرية حول هذه الظاهرة النفسية التي تشيع كثيراً في المجتمعات التي

البناء اللغوي يخضع دائماً للبناء الاجتماعي ، لذلك فإن المرء يشعر أحياناً أمام بعض المصطلحات اللغوية بأنها قادرة على تحمل الواقع .

ولهذا فإن الدراسات النقدية الحديثة تعتمد في فهم الواقع على تفكيك اللغة وإعادة بنائها من جديد وفق للشروط الذاتية والموضوعية التي يخضع لها العمل الابداعي .

.. من هنا وجدت نفسي أمام ما قلته العالم اللغوي الكبير «ابن منظور» في موسوعته لسان العرب عن الإنسان - الامعة - منطلقاً في طرح مجموعة من الابنية التعبيرية حول هذه الظاهرة النفسية التي تشيع كثيراً في المجتمعات التي

البناء اللغوي يخضع دائماً للبناء الاجتماعي ، لذلك فإن المرء يشعر أحياناً أمام بعض المصطلحات اللغوية بأنها قادرة على تحمل الواقع .

ولهذا فإن الدراسات النقدية الحديثة تعتمد في فهم الواقع على تفكيك اللغة وإعادة بنائها من جديد وفق للشروط الذاتية والموضوعية التي يخضع لها العمل الابداعي .

.. من هنا وجدت نفسي أمام ما قلته العالم اللغوي الكبير «ابن منظور» في موسوعته لسان العرب عن الإنسان - الامعة - منطلقاً في طرح مجموعة من الابنية التعبيرية حول هذه الظاهرة النفسية التي تشيع كثيراً في المجتمعات التي

وزارة الإعلام

امبراطورية صحفية تهدد حرية الرأي في فرنسا

تونس مكتب الرياض الصحراوي قمعون احكمت مجموعة هرسان للصحافة بفرنسا ، التي يملكها روبرت هرسان الرجل القوي والمالك الاكبر لعدد كبير من الصحف والمجلات الفرنسية . قبضته على مزيد من نفوذ هذه السلطة الرابعة بشرائه في ابريل الماضي اسهم جريدة «دوفين» لبيرو التي تسحب اكثر من ٤٠٠ الف نسخة وتسيطر بصفة تكاد تكون مطلقة على مناطق «الالب» الفرنسية .

وقد اصبح روبرت هرسان ، نتيجة ذلك ، يملك ١٢ جريدة يومية تصدر في فرنسا ، سواء بباريس او بداخل المقاطعات الجهوية . واصبح قارء من كل سنة قراء بفرنسا بطالعون صحيفة تابعة لشبكة هرسان الترامية الاطراف والتي أصبحت تبث كل سنة صحيفة او مجلة على ابواب الاقلاص .

وقد قامت مجموعة هرسان ، نتيجة هذه العملية الاخيرة ، بدم شبكة نفوذها الصحفي على جنوب فرنسا الشرقي بعد ان مدته رويدا رويدا على الوسط والغرب والشمال وكذلك على المنطقة الباريسية بعد ان اشترت صحيفة «لوفيفارو» التي تسحب ٣٥٠ الف نسخة يوميا ، ومقرها سوار ، التي تسحب هي ايضا ٤٠٠ الف نسخة كل يوم .

وبذلك لم يبق خارجا عن نفوذ شبكة هرسان غير مناطق الجنوب الغربي والجنوب الشرقي واقصى الشرق الفرنسي ، وعلاوة على هذه الصحف اليومية الاثنتي عشرة التي يتكلم فيها ، فان روبرت هرسان يسيطر بسلطته ايضا على تسع صحف اسبوعية وعشر مجلات فنية ومختصة ووكالة اشهار وقطاع كبير من المطابع القديمة والحديثة .

ولقد تعالت عدة اصوات بفرنسا ، تطالب بوضع حد لزعف روبرت هرسان ، البالغ من العمر ٦٢ سنة ، على كل دواليب الصحافة والنشر والاشهار ، مرددة ان هرسان خرق قوانين سنة ١٩٤٤ التي تمنع احتكار الصحافة من طرف شخص او مجموعة واحدة .

وقد وقع سن هذه القوانين يوم ٢٦ اغسطس ١٩٤٤ مباشرة بعد الحرب العالمية الثانية من اجل حماية تعدد الصحافة وحريتها ، وهي تنص على انه لا يجوز لأي شخص ان يملك اكثر من صحيفة واحدة حتى بطريقة التحاليل مثلا باعطاء اسمه الى شركة اخرى .

وقد تقدمت في نهاية عام ١٩٧٦ كل نقابات الصحفيين الفرنسيين بشكوى ضد روبرت هرسان تتهمه فيها بخرق ما جاء في قوانين عام ١٩٤٤ ، ولكن القضاء زمن حكم اليمين في فرنسا لم يشأ ان يورط هرسان اليميني النزعة ، بل على العكس من ذلك ، فانه ظل يتمتع منذ مدة طويلة بقروض ومساعدات القطاع العام الفرنسي .

ولكن وصول اليسار الى الحكم منذ ١٠ مايو ١٩٨١ لم يغير شيئا في وضع روبرت هرسان الذي واصل ابتلاع الصحف بآبوايه الكثيرة وبشبكة الترامية ، بالرغم من تصريح وزير الاعلام الفرنسي لدى استلامه مهامه من انه سيعرف كيف يتناول هذه المسألة ، وأمام الخطر الذي اصبح يشعره روبرت هرسان على مصير مملكته الصحفية ، خصوصا بعد انتصاب حكومة اشتراكية شيوعية بباريس ، عمد الى التخلص من ممتلكاته المشهورة والمعروفة ببيع البعض من اسهمها الى بعض الجرائد او الى زوجته او الى قرب المتشاركين معه .

وقد حاول من خلال كل هذه العمليات الظهور بمظهر الشريك الذي يملك اضعف الاسهم في المؤسسات والجرائد التي يديرها مع شركائه . مع الحفاظ على اكبر الاسهم في الشركة العامة التي تدير المجموعة كلها .

كما ان عمليات تأميم المؤسسات البيئية في فرنسا تطرح سؤالا هاما ، وهو هل تتحرك هذه المؤسسات البيئية لمطالبة هرسان بتسديد القروض المتخلدة بذمته من طرف هذه المؤسسات البيئية الحكومية ، ولكن هل ان احكام الحكومة الفرنسية عن التعرض علانية للملار دليل على خوفها من اثاره زويعه صحفية قد تدفع به الى اعلان غلق بعض الصحف ، وتعريض عدة الاف من العاملين فيها الى البطالة ، ومروا لا ترضاء الحكومة الحالية .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

الصحراوي قمعون تونس / مكتب الرياض .

صورة خبر



شكر وتقدير
للامير احمد
اعرب الامير العام لرابطة العالم الاسلامي الشيخ محمد علي الحركان عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية على تبرعه السخي الذي قدمه للمجلس الاعلى العالمي للمساجد ولاهتمام سموه باعمال المجلس ودعمه لرابطة العالم الاسلامي.
وكان سمو الامير احمد بن

المساعد
يعاشر عمله
ياشر الاستاذ عبدالله المساعد وكيل وزارة الزراعة والفياء لشؤون المياه عمله بعد تمتعه بإجازته السنوية التي قضاه داخل المملكة.



الصقير والسياري يشاركان في اجتماعات دولية



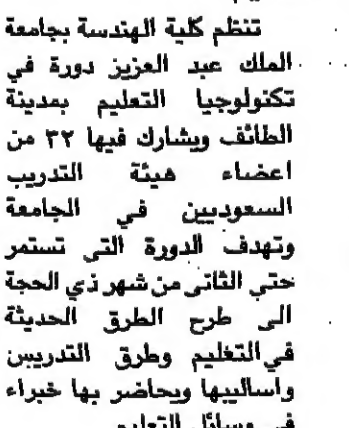
العربية المشاركة في الاجتماعات. وقد شارك في مناقشة المشاكل المالية والتقنية الدولية وطرحا آراء المملكة حول تنشيط العلاقات الاقتصادية العالمية وحل المشاكل المالية والتقنية بين المجموعة الصناعية والدول النامية.

يشارك كل من الاستاذ محمد الصقير وكيل وزارة المالية ورئيس الصندوق السعودي للتنمية والاستاذ حمد الساري نائب محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي في اجتماعات صندوق النقد الدولي والبنك الدولي الحالية والمنعقدة في تورنتو وذلك ضمن المجموعة



اعضاء المجلس
التاسيسي يزورون
المركز الاعلامي
قام صباح امس اعضاء المجلس التاسيسي لرابطة العالم الاسلامي بزيارة للمركز الاعلامي بمكة المكرمة تفقدوا خلالها أنشطة وأعمال المركز. وكان في استقبالهم في المركز وكيل وزارة الاعلام المساعد للاعلام الداخلي عبد

جامعة الملك عبدالعزيز تنظم دورة في تكنولوجيا التعليم



تنظم كلية الهندسة بجامعة الملك عبد العزيز دورة في تكنولوجيا التعليم بمدينة الطائف ويشارك فيها ٣٢ من اعضاء هيئة التدريب السعوديين في الجامعة وتهدف الدورة التي تستمر حتى الثاني من شهر ذي الحجة الى طرح الطرق الحديثة في التعليم وطرق التدريس واساليبها ويحاضر بها خبراء في وسائل التعليم.

أوراق مخز

الموظف الفني

الموظف الفني في بلادنا عملة صعبة .. فهو مطلوب بشدة في مختلف المجالات .. ويجب ان يعود له تقديره وإن نقول كرامته .. بهذه الكلمات بدأ أحد الموظفين الفنيين كلامه معي .. استغرق حديثه أكثر من ساعة وقال عن مشاكل عمله الكثير ، وفي مشاكل ليست معقدة أو مستحيلة ولكنها متراكمة ومتسبة وفي رأيي لن يصلح حاله إلا بإصلاح حال الفنيين انفسهم .. قلت له كيف ؟ قال المهم تسيير على عقل الفني .. حقه مهزوم .. ترقية متأخرة .. إجهاده مستمر ولا مسابقات دورية ومتتالية .. والتبعية تسرب واستقالات وكراهية المهنة ، المهنة التالفة .. وأمسك هذا الموظف بورقة كانت أمامنا وراح يخط بقلمه الجاف عليها ، هل تعرف ماذا يريد الموظف الفني خاصة الذي يعمل في المستشفيات .. يريد فقط ان تتساوى له القرض كما هي الحال مع زميله الاداري حيث المجالات والمسابقات المفتوحة أمامه كثيرة أما هو فمكتنك سر .. ويامتعض اذضاف الموظف : تصدق لقد سمعت ان الموظف الفني خرج المعاهد الصحية والذي دخل المعاهد بدون شهادة الكفاءة محروم من دخول المسابقات الوظيفية ليس هذا قرارا واما عجيبي .. الا يشكل هذا احباطا لدى هذا الموظف ذاك .. ويتوقف الموظف لحظة ليقول لنا لست ضد اي قرار يصدره المسؤولون ولكن انا ضد اي قرار او وضع يجد ويقيد طموح اي موظف في الدولة .. ولكن الفنيين لابد ان يعاملوا معاملة خاصة .. معاملة تتيح لهم التقدم والتطور في العملية الوظيفية فهل يتحقق لهم ذلك ؟

الرياض بيتنا الكبير
في المرة الاخيرة حين زرت الرياض بيتنا الكبير اتحت لي الفرصة للتجول فيها من مباني الجريدة في شارع الخليج الى السليمانية والعليا وحى الزاقي حيث يتواجد بعض المعارف والزملاء والاصقاء .. كانت لحظات مشرفة عشتها زهوا فرجا بما اشاهده .. المشاريع هنا وهناك تتابع في فرج غامر ونشرة اخاذة تؤكد عطاء القيادة وفعل الانسان وفي اي مكان تكون ولاي وجهة تذهب لابد ان تحس بالعمل المتواصل الذي ما ارتضى الا معانقة الذرى .
الورقة الاخيرة : بعيدا عنك لا ارى الا انت

لنضيء دروب اطفالنا شموعاً محاضرة ثقافية بمركز الخدمة بالقطيف

اللازمة لهم ويتم خلال هذا الاسبوع لقاء العديد من المحاضرات والاعلام التي تتعلق بالمجالات الصحية بالإضافة الى عمل زيارات ميدانية للأسر.

ادارة التعليم بالقويعة تستعد لاستقبال العام الدراسي الجديد

بمدينة القطيف وقراها وبالتعاون مع مديرية الصحية بالمنطقة الشرقية . لنشر التوعية الصحية بين الاسر والاعتماد برعاية الطفولة والأمومة وتوفير الوسائل الصحية

صرف المكرمة الملكية لأسر اطفال الحالات الخاصة بالطائف

الطائف - فهد السليمان
صرح مدير مكتب مكافحة التسول بالطائف بان المكتب مازال يصرف المكرمة الملكية التي امر بها جلالة الملك المعظم الى اسر اطفال الحالات الخاصة .
ومن جهة اخرى فان قسم رعاية الطفولة بالمكتب يقوم بالتابعة والاشراف على حالات الاطفال المشلولين وذلك بمدينة الطائف والقرى المجاورة وذلك لاستكمال المعلومات المطلوبة ليطم صرف الاعانات المقررة لهم وتأتي هذه ضمن الجهود التي تبذلها الرعاية الاجتماعية لهؤلاء الاطفال .

مواطن يعثر على شحنة بالروضة	العقيدان اميرا للمسلمية
عثر احد المواطنين على شحنة في احد شوارع حي الروضة (بالقرب من خزان المياه) فعلى من تخصه هذه الشحنة الحضور لاستلامها.	الخرج - عبدالرحمن المقرن صدر قرار صاحب السمو الملكي سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض بتعيين سعد محمد العقيدان اميرا للمسلمية بالخرج . وقد يشر سعاده عمله الجديد من بداية الاسبوع الماضي .

الصلاة

الزمن	الفجر	الاشراق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
مكة	٥:٥١	٦:٩	١٢:٢٨	٣:٥٢	٦:٤٠	٨:١٠
الرياض	٥:٤٨	٦:٦	١٢:٢٨	٣:٥٦	٦:٤٢	٨:١٢
نجدة	٥:٢٠	٥:٤٠	١٠:٠٠	٣:٢٦	٦:١٢	٧:٤٢

الصيدليات

صيدليات المناوبة	مكة المكرمة :
صيدلية نجدي : الشبيكة	صيدلية تاجي : الشبيكة
صيدلية الاهلي : الجميزة	صيدلية الاهلي : الجميزة
صيدلية فاروق خوير : الغزة	صيدلية المينة : شارع منصور
صيدلية المينة : شارع منصور	الطائف :
صيدلية الحرمين : خلف مستشفى الملك فيصل	صيدلية النجاش : برجه القزاز
صيدلية النجاش : برجه القزاز	صيدلية الشرق : شارع الملك فيصل

شريط فني شريط فني شريط فني شريط فني شريط فني

الأغنية العربية في متاهات التشاؤم



لماذا تحكم على اغنيتنا العربية بان تكون دائما في متاهات للتشاؤم بعيدة عن الوفاء والاخلاص . نحن لا ننكر الدور الذي يلعبه العواذل في حياة المحبين كما ان للحساد صولات وجولات ربما يتحقق من ورائها الجفاء والصود بين المحبين . ايضا نحن مؤمنين بان الحساد والعواذل هما الدافع الاساسي لكتابة الاغنية الحزينة ولكن كل هذا لا يبرر ان نرفض التشاؤم على الاغنية العربية وان كان مجازا ان يكون هناك شيء من التعاسة او الحزن تواجه بعض المحبين بسبب الغيرة المعياء او لعدم توفر الصدق بينهما ان كان هذا الحب حقيقة ملموسة او من خلال خيال الشاعر ان كانت القصيدة من وحي بعض الصور التي مر بها الشاعر من خلال تعايشه مع بعض المحبين الذين لم تكتمل سعادتهم او ربما ان هذه القصيدة من وحي قصة مشؤومة قراها الشاعر ..
ان الاغنية العربية يجب ان تنطلق من خلال كل الصور للتعبير عن حياة المجتمع العربي لان هذا المجتمع فيه الصور البديعة والكثيرة المحللة بالتفاؤل والوفاء والصدق .
ان الانسان العربي ما زالت عواطفه واحاسيسه قائمة مثلما كانت في الماضي شامخة باسمى الصفات .
ان لما لا تنغني بالصورة التي تجمع بين اثنين عاشا وما زال مع السعادة ومع الوفاء والتضحية والمشاركة العاطفية لتكون هذه الاغنية راحة أمل لمن تركا المجال أمام الهجر والحرمان ليخيم على حياتهما بسبب فعل فاعل او ربما لطيش الغيرة

جورج سيدهم يغني من اجل الموضة



لأول مرة يغني الفنان جورج سيدهم ، فقد انتهى جورج من تسجيل ست اغنيات للأطفال .. ثم يقوم بعد ذلك بتصويرها تلفزيونيا في الحدائق والوادي والمدارس .. وسيدوي جورج مع هذه الاغاني وقصات من النوع الذي يؤديه الاطفال في رحلاتهم ومفلاتهم .
الفناء للأطفال أصبح موضة

من نجوم المصيف بالطائف يأتي صوت الفنان عبد الله رشاد



الطائف - حوار : فهد حسين
السليمان :
أحد الفنانين الذين برزوا من داخل الجمعية بالطائف الصوت الرخيم الذي برز قدراته الفنية من المصيف وفي لقاء مع الفنان عبد الله محمد رشاد - العمر ١٩ سنة المهنة طالب في ثانوية تقني ٣ علمي .
كيف كانت الانطلاقة الفنية من البداية ؟
من مدينة الطائف كانت البداية الفنية تبدأ عندما كنت اتعلم العود وفي المنزل بدون اي معلم لي وذلك بمساعدة والدي وتشجيعه لي ثم انتقل الى جمعية الثقافة والفنون بالطائف كان له الدور الفعال للزيادة الفنية التي كانت تنقصني فعلا وجدت من وقف معي الا وهو الاستاذ يوسف محمد فيدات معه لتعليمي الانغام الموسيقية وتوجيهات ومساعدة من رئيس الجمعية الاستاذ عبد الله مرشد الذي كان يشجعني وله الدور

الطريق الى عرفات

إعداد: هيئة التوعية الإسلامية في الحج
إشراف: رئيسة إدارات البحوث العلمية والإفتاء
والدعوة والإرشاد

التبشير

أهدافه

وأخطاره واجب المسلم

علي محمد شريف

الشعوب وتسخيرها لاطماعها .
وأدانتهم في ذلك المبشرين . وقد
اثبتت الأحداث وجود صلات قوية .
بين المبشرين ودول الاستعمار .
ففي أثناء الحرب العالمية الثانية .
كانت أمريكا وبريطانيا وفرنسا تعتبر
المبشرين الألمان جنوداً حربيين
وتطبق عليهم نظام الأسرى في
الحروب . وهذا يدل على قوة الصلة
بين الجميع .
وفي تصريح لروستو مستشار
الرئيس الأمريكي جونسون يقول
يجب أن ندرك أن الخلافات بيننا
وبين الشعوب العربية ليست خلافاً
بين دول وشعوب . بل هي خلافات
بين الحضارة الإسلامية والحضارة
المسيحية . وهي مستمرة حتى
الحلقة . أن الظروف التاريخية تؤكد
أن أمريكا جزء مكمّل للعالم الغربي .
وفي تصريح للناشونوف في مؤتمر
معاقبة الممتنعين بالدين الإسلامي .
وفي تصريح للناشونوف في مؤتمر
سرى مع القسوسة قال : إن المال
باتيسنا مس ثلثات
جبهات أمريكا . والجنة
والفاتيكين . ثم قال : ليعلم جميع
شعب الكنيسة أن الدول الكبرى في
العالم تقف وراءنا . ولست نعمل
وحدنا . ولابد أن نحقق الهدف . هذا
وغيره من التصريحات يا أخي
المسلم تعتبر من الأدلة القاطعة على
أن دول الاستعمار تقف بكل ثقافتها
وقوتها وراء حملات التبشير
والمبشرين .

وسلّل المبشرين
لكي يصل المبشرين إلى
أهدافهم يستخدمون جميع الوسائل
فإفكاً عندهم تير الوسيلة .
أهم تلك الوسائل بناء الكنائس
وأقامة مراكز ثقافية والإرساليات
التعليمية والطبية وفتح المكتبات
التي تقوم بتوزيع النشرات
التبشيرية ونسخ الانجيل المختلفة
وأقامة المدارس المختلفة التي
تجمع بين الطلبة والطالبات حتى
في العنام وتبشير الكثير من وسائل
الإعلام المسيحية والمعمورة
والمرئية وتبشير شركات الأعمال
وغيرها لصالحهم واستغلال البعثات
الدبلوماسية في الضغط والتأثير
والتوجيه . هذه بأجمال أهم وسائل
التبشير يستخدمها الكفار في بلاد
المسلمين .

واجب المسلمين
لا بد لنا بعد كشف هذه الحقائق
السابقة . أن نسل هذا السؤال ما
هو موقف المسلمين على مختلف
مسؤولياتهم . تجاه هذا العمل
التبشيري ؟
واجب على هذا السؤال بصريح
فأقول . أن واجب كل مسلم يحتم
عليه أن يكون على درجة كبيرة من
البقطة الثامة . والحذر الشديد . أن
واجب المسلمين يحتم عليهم أن
يسعوا نهاية للعمل التبشيري في
البلاد الإسلامية والعربية . بعدما

وكندا . على الإسلام والمسلمين .
والرسول صلى الله عليه وسلم .
أخطار التبشير :
وإن أخطار التبشير تتضح من
تلك الخطط . التي يضعها ويتقدها
المبشرون . وصولاً إلى هدفهم
الأساسي . الذي أشرت إليه من قبل
والذي أياها الأخ المسلم أهم خطط
ومؤامرات المبشرين .
(١) زعزعة العقيدة الإسلامية .
وذلك باشاعة فكرة التثليث . والنسبة
والصلب . والتثليث هو : زعمهم أن
الله ثالث ثلاثة . فهم يدعون أن الإله
مكون من ثلاثة أجزاء : أب . وابن .
وروح قدس . والنسبة هي : ادعائهم
أن عيسى ابن الله . والصلب
وقد أبطلنا كتبهم . ففي التوراة
سفر اشعيا (أنا هو الرب . وليس
غيري وليس دونه إله . ليعلم الذين
هم من مشرق الشمس . والذين هم
من المغرب .) أنه ليس غيري . أنا
الرب وليس آخر (وفي انجيل يوحنا
الآية الثالثة من الأصحاح السابع
عشر يقول عيسى (وهذه هي الحياة
الابدية . أن يعرفوا أنت الإله
الحقيقي وحدك . ويسوع المسيح
الذي أرسلته) وفي الانجيل السابق
نفسه (الحق الحق أقول لكم . أنه من
يسمع كلامي ويؤمن بالذي أرسلني
له حياة ابدية)

ثم يقول المسيح بعد هذا :
(واعطاء سلطاناً أن يدين لانه ابن
الإنسان) يتبين لك أيها الأخ المسلم
من هذه النصوص أن فكرة التثليث
وفكرة النبوة . ما هي إلا مزاعم
باطلة . لا سند لها ولا برهان . فأتى
بعد هذا إلى القرآن الكريم . فوجدته
يتناول هذه الأفكار الخرافية . فيقول
(قل هو الله أحد الله الصمد لم
يلد ولم يولد . والأبواب كثيرة لم
أبطل هذه المزاعم . وكذلك بطلت
فكرة الصلب . لأنها أهدار لعقل
والفكر . وهل من الإنصاف أن
يذنب إنسان ويعاقب على ذنبه
إنسان آخر ؟ هذا لا يصح في عرف
العقل والمنطق يقول الله تعالى (وما
قتلوه وما صلبوه ولكن شبه لهم) .
(٢) القضاء على القرآن أو على
الأقل التشكيك فيه . يقول
غلاطس : ما دام هذا القرآن
موجوداً . فلن تستطيع أوروبا
السيطرة على الشرق . ولا أن تكون
هي نفسها في أمان . والمقصود
بالشرق هو البلاد الإسلامية . ولذا
فهم يسعون للقضاء على القرآن .
يقول أحد المبشرين : يجب أن نزيل
القرآن العربي من وجود المسلمين)
ويقول آخر : يجب أن نعين للمسلمين
أن الصحيح في القرآن ليس جديداً
وإن الجديد ليس صحيحاً . وهكذا
يتضح لنا من أقوال المبشرين
وموقفهم من القرآن

(٣) تدمير أخلاق المسلمين .
وذلك باشاعة الفساد . والانحلال .
عن طريق الأقلام الخالية . والأغاني
الرقصية . والصور العارية . وكذلك
عن طريق دعوة المرأة إلى السفور
والبرج . تحت شعار الحضارة .
والمدينة . وما إلى ذلك . وقد ذكرت
من قبل تصريح رئيس المبشرين
زويسر . الذي يدعوه إلى ذلك .
(٤) القضاء على وحدة المسلمين
ويقول المبشر لورنس براون : إذا
أخذ المسلمون . أمكن أن يصبحوا
لغة على العالم . وخطراً . ولذلك يا
أخي المسلم فإن المبشرين يسعون
إلى تفريق المسلمين وتمزيق
وحدةهم . حتى تصف قوتهم . فهم
يحاربون أية فكرة لإرجاع وحدة
المسلمين . يحاربون فكرة الخلافة
وغيرها . ومن قبل فقد رفعوا شعار
فرق تسد . يقول المبشر السابق
لورنس أيضاً : يجب أن يبقى العرب
والمسلمون متفرقين . ليقوا بلا قوة
ولا تأثير .

(٥) إبعاد المسلمين عن ميدان
الصناعة والتقدم العلمي
والتكنولوجي . ذلك لتظل بلاد العرب
والإسلام أسواقاً يعرض فيها
الاستعمار منتجاته الصناعية .
والبيد أيها الأخ المسلم . فهذه أهم
الخطط التامة التي يديرها
المبشرون . للقضاء على الإسلام
نهائياً . بإخراج المسلم من دينه .
ذلك الهدف الذي يسعى إلى تحقيقه
المبشرون . ويساعداه في ذلك كله
دول أوروبا وأمريكا . على السواء .
ويلا استثناء . فهي تسعى لاذلال

الحمد لله والصلاة والسلام على
رسوله ووصطفاه سيدنا محمد وعلى
آله وصحبه ومن آله . (وبعد) :
لقد ازدادت حملات التبشير .
ونشطت نشاطاً ملحوظاً . خاصة في
البلاد الإسلامية والعربية . وأردت
بهذه السطور أن أكشف أهدافهم
وأخطارهم لجذب المسلمون
ومؤامرات المبشرين على الإسلام .
أهداف حملات التبشير :
ما هي الأهداف التي يسعى
المبشرون لتحقيقها ؟
وللإجابة على هذا السؤال أضف
أمام القارئ بعض تصريحات
المبشرين . ففيها الجواب الشافي
على هذا السؤال . يقول القس
رويمر رئيس جمعيات التبشير . في
أحد مؤتمرات المبشرين .
(أن مهمتنا أن نخرجوا المسلم
من الإسلام . ليصبح مخلوقاً لا
صلته بالله . وبالتالي لا صلة تربطه
بالخلق . التي تعتمد عليها الأمم
في حياتها) .

هذا التصريح واحد من
التصريحات المتعددة للمبشرين .
يكشف لنا عن أهداف أمبشرين .
فالهدف الأساسي لهم واضح . وهو
إخراج المسلم من دينه . ليصبح
إنساناً لا دين له . والله سبحانه
أرسلنا إلى هذا في القرآن فقال
(ولي ترضى عنك اليهود ولا
النصارى حتى تتبع ملتهم) والذي
يدفعهم إلى ذلك . هو الحسد والحقد
فقلوبهم منطوية على الحسد .
والحقد . والعداوة . والبغضاء .
للاسلام والمسلمين . وقد كشف
الله عما في قلوب المبشرين فقال
ورد كثير من أهل الكتاب لو يردكم
من بعد إيمانكم كفاراً حسداً من عند
أنفسهم من بعدما تبين لهم الحق) .
وتأتي الأحداث وتؤكد هذه الحقائق
القرآنية ففي الحروب الصليبية .
كان شعار جنود النصارى . سابل
نصر في سبيل سحق الأمة الملعونة
.. أي الأمة الإسلامية . . ساقط
بكل قوتهم لصحو القرآن . ساحارب
الديانة الإسلامية .
ويقول أحد المبشرين أن من
الواجب إبادة خمس المسلمين .
والحكم على الباقيين بالانشغال
بمهماتهم . وتدمير الكعبة . ووضع قبر
محمد وجنته في متحف للوفر .
الأثرى أيها الأخ المسلم إلى أي
سوى تعلق قلوب المبشرين حقداً .

كلمة

اللا دينيون

الدين فطرة خلقها الله في نفس
كل إنسان . ولابد لهذا الإنسان
كل دين . فلما أن يختار دين الحق
الإسلام (أن الدين عند الله
الإسلام) وأما أن تأخذ السبل
الباطلة . والمفاهيم الضالة .
لكن هذا الإنسان يظل على كل
حال مرتبطاً بدين . وأولئك الذين
يزعمون أنهم حرة من الدين .
وعاشوا حياة لا دينية . قد وقعوا
من حيث يشعرون أو لا يشعرون
في (بين) إلهة المادة والهوى
ودعاة الضلال .

أن ما يشيرون دعاة اللادينية من
دعوة بليدة للابتعاد عن الدين هي
في الواقع دعوة لدين جديد هو
الدين اللاديني .

وها نحن اليوم نرى أن أولئك
الذين انجرفوا إلى هذه الدعاوى
لفترة قد بدأوا يحسرون إلى دور
الدين الأساسي في بناء وتوجيه
الجمعة .

والدين عند الله الإسلام . ولا
تستقيم حياة إلا بالدين الذي
ارتضاه الله لعباده وأن الواجب
ليحتم على المسلمين اليوم أن
يشيروا دين الله حتى تستعيد
البشرية وعيها وتستعيد سعادتها
المفقودة والتي ظلت تبحث عنها
في مبادئ وأفكار واعتقادات
فتاهت وضلت .

لقد عرف الجميع ما يقدمه
الإسلام - تنظيم مثالي لشؤون
الحياة فانقسموا إلى فريقين :
فريق نفعت الجاهلية الحديثة إلى
شأن حرب بكل الوسائل ضد هذا
الدين . وفريق آخر - فليستسلم
للحق وأذعن له .

والمسلم دوره أن يعمل ويبلغ
ويدعو بكل الوسائل . وأن نصر
الله لقريب من الحسنيين الداعين
إلى دين رب العالمين .

اسماعيل الخطيب

مقتطفات

نور من الوحي

(فاستقم كما أمرت ومن تاب معك ولا تطغوا انه بما تعملون
بصير ولا تركنوا إلى الذين ظلموا فتمسكم النار وما لكم من دون
الله من أولياء ثم لا تتصرون) .

هود ١١٣

الحسنات والسيئات

● عن أبي عباس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما
يرويه عن ربه تبارك وتعالى قال : (إن الله كتب الحسنات
والسيئات ثلثين بين ذلك . فمن هم بحسنة فلم يعملها كتبها الله
عنده حسنة كاملة وإن هم بها فعملها كتبها الله عنده عشر
حسنات إلى سبع مئة ضعف إلى أضعاف كثيرة . وإن هم بسيئة
فلم يعملها كتبها الله عنده حسنة كاملة وإن هم بها فعملها كتبها
الله سيئة واحدة) .

البخاري ومسلم
المعرفة
قبل لقس بن ساعدة : ما أفضل المعرفة ؟ قال : معرفة الرجل نفسه
قبل له : فما أفضل العلم ؟ قال : وقوف المرء عند علمه . قيل له فما
أفضل المروءة ؟ قال : استبقاء الرجل ماء وجهه .

سؤال (و) جواب

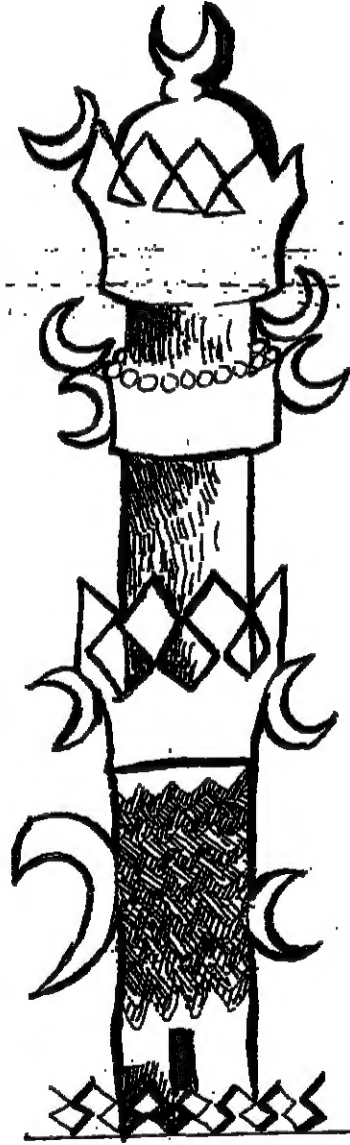
س : إذا اكمل الحاج جميع أركان وواجبات الحج ما عدا
طواف الإفاضة والوداع فهل إذا كان آخر يوم من الحج أي اليوم
الثاني من التشريق طاف طواف الإفاضة ولم يطف طواف الوداع
ومال انه يكفى وهو من المدن الأخرى غير مكة من المملكة
العربية السعودية فعذا عليه ؟
ج : إذا كان الواقع كما ذكر وكان سفره من مكة متصلاً بطوافه
طواف الإفاضة فكأن طواف الإفاضة عن الإفاضة والوداع إذا
كان قد فرغ من رمي الجمرات .



مزايا القرأت الخالدة

كل هذا الشيء ليس في طوق
البشر أن يصلوا إلى بعضه أو
شئ من بعضه . ولعمرك الحق
أن القرآن الكريم قد نال أعلى
درجات التكامل في صدق الحكم
القلبي والعقلي معاً عليه .

من هذه النقطة بلذات كلت
استجابة للمؤمنين الأولين الذي
سمعوا الرسول عليه الصلاة
والسلام يتلو عليهم آياته
ولسان بفيض فصاحة وجلال .
وبصوت يقطر غزوية ورقة .
ولسان بفيض فصاحة وجلال .
وقلب يمتلئ شغافاً ورحمة . ولا
احسب أن أحدا ممن رأى
الرسول عليه الصلاة والسلام
وسمع منه القرآن سواء أمان أم
ظل جالس على ركبته في وحل
الكفر إلا وقد تأثر بالقرآن فمن
الله على من آمن بالآيمان . وأما
الذين زاعقوا قلوبهم ما قاموا
على قهرهم وباطلهم . وإن كان
نفر غير قليل من الذين آمنوا
كان لشخص الرسول صلى الله
عليه وسلم أثر عظيم في إيمانهم
لا لأنه بشر امتاز من بين جميع
الناس بمزايا خلقية وعقلية لم
يصيبوا مثلاً فقد كان معروفاً
للجميع بذلك وبخاصة قريشا .
بل لأنه كان إذا نزل عليه الوحي
بشء من القرآن كان هو
الصورة العملية الصالحة
الناطقة بالقرآن الكريم . فجمع
أولئك النفر في إيمانهم بين
التأثر القلبي والعقلي بالقرآن
وبين التأثر الحسي بالرسول
عليه الصلاة والسلام . فكان
إيمانهم أصيل إيمان واقواء .
وهم الذين وقفوا سورا منيما
جاسيا عليا حول الرسول
والإسلام يقوئهما بكل ما
يملكون . ويقدمون أنفسهم
قربان حب وشهادة لها .
ويرون أن دماءهم وأرواحهم
أرخص شيء يبذل في سبيلها .
وفيهم نزل قوله الله سبحانه :
(من المؤمنين رجال صدقوا ما
عاهدوا الله عليه فممنهم من
قضى نحبهم ومنهم من ينتظر وما
بدلوا تبديلا) .



مشار حفظة القرآن الكريم مع
ملاحظة جملة المحفوظ من
القرآن ومن غير القرآن .
والإعجاز القرآني يظهر
بمجرد النظر في آياته أو تلاوتها
أعنى بعضها فتراكيب القرآن
اللفظية والانسجام بين جميع
الفاظ هذه التراكيب والصورة
الصوتية الإيقاعية والخلابة
الرائحة التي تقع في السمع
حين تلاوة الآيات . مع التعلق
الذي بين الالفاظ القرآنية وبين
الصورة الصوتية . كل هذه
تجعل للقرآن تأثيراً على القلوب
والعقول معا في أن واحد .
ولاشك بأن أقصى حالة للتأثير
يمكن أن يصل إليها الإنسان هي
تلك التي تكون للقلب والعقل
معا . إذ العقل هو الذي يحكم
على صحة الإتيان . وبطلانها
نتيجة التفكير الخامل الدقيق .
والقلب هو الذي يقضي على رقة
الاشياء أو فظافتها . فإذا التقى
حكم للعقل والقلب معا على
شئ بلا تناقض ولا تضليل كان
هذا الشيء هو أفضل الاشياء
واقومها وأصدقها . فأيها إذا

القرآن الكريم هو كتاب الله
الخالد على مر الأيام . الذي لا
يباتيه الناطل من بين يديه ولا
من خلفه . فهو تنزيل الحكيم
الحديد . لا تبلى على الأيام
جذته ولا تقضى على السنين
طلوته . لا يضل من اهتدى به . ولا
يتردى من قضى بحكمه . ولا
يتوقى وأراده . ولا تستكثر منه
صدره . ولا تسي حكمته . ولا
تضعف افقته . من استمسك به
نجا . ومن أفلت منه حبله منك .
أن مرق الزمان بهلؤه وطول
سنائه سلمه . وبهر العقول
ستلوه . وغمر الأفق ضلوه
جلى الأرض طولاً وعرضا فما
استطاع أن يقف أمامه ذكاء .
وتحذر الإعجاز البشري كله في
كل مصر وعصر فما استنار
بجانبه ذكاء .

هو الآية الباهرة الباقية التي
لا تغلب . وهو السلطان المعجز
الدائم الذي لا يظول . انشأ أمة
كانت في مصارع الجهل أقدامها
وبني طراز من الناس كانت
الحجوف الظلمة أماني لها .
وسل بالعرب في أفلاك المجد
التلاد يسيطر لهم بإياته روائع
الخلود . وتخطى بهم أسوار
البأس المنعة بالاستكبار
والجبروت . وحطم بحكمه أقفل
الحضارات الجائرة التي بسمت
من بلاء العبيد المستضعفين .
وارتفعت بشراعه منارات
الهدى في المضيئين والابيتين .
ورسم عله في كل أرض وطائها
أقدام الجاهليين الفاتحين .
وسوف يظل آية باقية بصرعته
وعقيدته لكل جيل إلى يوم الدين

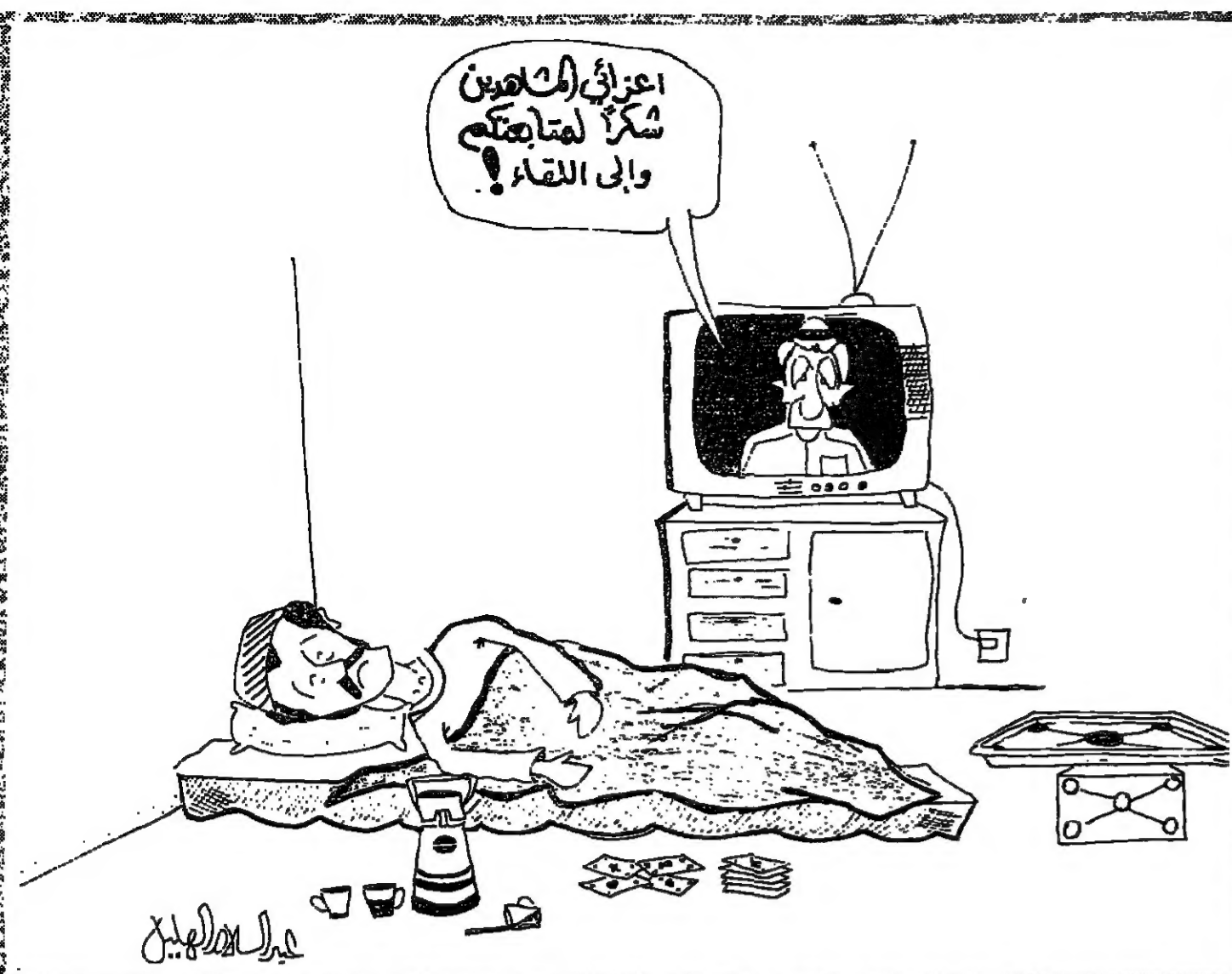
ومن أعظم ما يبدك على
عجز القرآن هؤلاء الملايين من
البشر يحفظون القرآن عن ظهر
قلب . لا يحملهم على ذلك إلا
حجهم الخالص الصادق لكتاب
الله سبحانه . وفي حفظ هذه
الملايين ذاته أوفر دليل واقواء
على عجز القرآن أيضا ذلكم
هو قدرتهم على الفوارق الكثيرة
يبذلهم على أجادة حفظه
وسرعته في أن واحد . علما بأن
أي كتاب من الكتب المقدسة
المتداولة بين الناس لا يعدو
حفظ أصحابها بضع أسطر أو
جمل أو فقرات منها . إذ ليس
فيها القدسية التي يحس أهلها
قوة الارتباط بها . كما ليس فيها
السهولة التي تعين بها القرآن
وتعتبر خصيصه له . ثم إن
الذين يحفظون هذه الأسطر
والجمل والقرآت من الكتب
المقدسة ليسوا يملكون معشار

الحج بين الجاهلية والإسلام

للمشركين غيروا ويدلوا في الحج . واستحدثوا أمورا لا صلة لها
بدين خليل الله إبراهيم عليه السلام منها :
أتين البيوت من ظهورها . والعري في الطواف . تك يدع
استحدثا للمشركين تحدث عنها ببعض التفسير :
في أتياهم البيوت من ظهورها أقل الله تعالى (وليس البر بان
تأثروا البيوت من ظهورها ولكن البر من اتقى وأتوا البيوت من أوابها)
قال البخاري حدثنا عبيد الله بن موسى عن إسرائيل عن أبي إسحاق
عن البراء قال : كانوا إذا خرجوا إلى الجاهلية أتوا البيوت من ظهره
فأثروا لله (وليس البر بان تأثروا البيوت من ظهورها ولكن البر من
أتى وأتوا البيوت من أوابها)
... فيما يصنعونه من العري في الطواف وادعاء أنه بامر من الله
أنزل الله تعالى (وإذا قلوا فاحشة قلوا ويحدثنا عليها إيماناً والله
أمرنا بها قل أن الله لا يامر بالفحشاء اتقواون على الله ما لا تعلمون)
ينكر الله تعالى عليهم في هذه الآية الكريمة ذلك الفعل الشنيع الذي
ابتدعوه من تلقاء أنفسهم وزعموا أنه مستند إلى امر من الله وشرع
فقال تعالى ردا عليهم (قل) أي يا محمد إن امرئ ذلك (إن الله لا
يأمر بالفحشاء) أي هذا الذي تصنعونه فاحشة منكرة والله لا يأمر
بمثل ذلك . (اتقواون على الله ما لا تعلمون) أي تستنبون إلى الله من
الأقوال ما لا تعلمون صحت . قال مجاهد كان المشركون يطوفون
بالبيت عراة يلقون نطوف كما وليتنا أهمتنا فتضع المرأة على قبلها
النساء الشئ . متولاهن يمشين بضمها كله . وماذا منغل احد .
فأثروا لله (وإذا قلوا فاحشة قلوا ويحدثنا عليها إيماناً والله أمرنا بها)
وامر الله سبحانه وتعالى بأخذ الزينة وهي اللبس قال تعالى
(خذوا زينتكم عند كل مسجد) . روى مسلم والنسائي وابن جرير .
واللفظ له من حيث شئ من سمة بن كليل عن مسلم البطين عن
سعيد بن جبير عن ابن عباس قال : كانوا يطوفون بالببيت عراة الرجال
والنساء والرجال بالهمل والنساء بالليل وكانت المرأة تقول :
اليوم يبدو بعضه أو كله . وما بدا منه فلا أحله .
فقال الله تعالى (خذوا زينتكم عند كل مسجد) .
اسماعيل الأنصاري

محمد إبراهيم شفرة - مدير
المسجد الأقصى بالازن

حكايات لم تذكر بعد في حياة حمد الحجي



the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 750 million to 850 million. The number of illiterate people in the world is expected to increase to 900 million by the year 2015. The number of illiterate people in the world is expected to increase to 950 million by the year 2020. The number of illiterate people in the world is expected to increase to 1 billion by the year 2025. The number of illiterate people in the world is expected to increase to 1.1 billion by the year 2030. The number of illiterate people in the world is expected to increase to 1.2 billion by the year 2035. The number of illiterate people in the world is expected to increase to 1.3 billion by the year 2040. The number of illiterate people in the world is expected to increase to 1.4 billion by the year 2045. The number of illiterate people in the world is expected to increase to 1.5 billion by the year 2050. The number of illiterate people in the world is expected to increase to 1.6 billion by the year 2055. The number of illiterate people in the world is expected to increase to 1.7 billion by the year 2060. The number of illiterate people in the world is expected to increase to 1.8 billion by the year 2065. The number of illiterate people in the world is expected to increase to 1.9 billion by the year 2070. The number of illiterate people in the world is expected to increase to 2 billion by the year 2075. The number of illiterate people in the world is expected to increase to 2.1 billion by the year 2080. The number of illiterate people in the world is expected to increase to 2.2 billion by the year 2085. The number of illiterate people in the world is expected to increase to 2.3 billion by the year 2090. The number of illiterate people in the world is expected to increase to 2.4 billion by the year 2095. The number of illiterate people in the world is expected to increase to 2.5 billion by the year 2100.

هكذا احبته لاصل

لقد شهدت في الولاية الأخيرة في الطائف بعض الأعمال الجمالية وعدد من الحائض والملاعب للأطفال ... وكانت جميعها غير مرموقة في هذه المدينة المصيف وكان الهدف من انشائها اظهار المصيف . فها يجب على جميع المواطنين ان يعتنوا بنظافة مدینتهم حتى يحس كل منا بالمواطنة في سبيل نعل واحد وهدف واحد هو اظهار المدينة بصورة مشرفة فتمتعي نعل بالمسؤولية تجاه المدينة وغيرها من المدن اياها المواطنون ؟



إعلان
مُعلن، شركة الرئيس والعسري
للخِلاعة والصِّبَاة والمُطَاوَلَات المُتحدِّدة

أَن العالم العربي عبد العزيز محمد حمودة سليمان المُنح الذي
يُسمى الجواز رقم ٢٦٨٣٠١ من تأشيرة مُرور وعُذرة وأنتم سَرا
ولم يَد. عليه مُخَدِّمهُ السَّامِعهُ أَوَّلُ التَّعْلِيمِ وَنَرْجُو مَعْت
يُطَاعُ عَنْهُ شَيْئاً الاِتِّصَالُ بِأَهْلِهِ مَرْكَزُ الدُّعَاةِ أَوَّلَا فَصْلَاكُ تَلْفُونِ
الشَّكْرَةُ رِسْمُ ٤٧٨٧٩٦ وله الشَّكْرَةُ

[illegible]

الشركة السعودية للتطوير العقاري

فيلپس	راجا سيلسلا	مكة	لدة
RAJAB & SILSILAH	٢٢٩	٩١٧٧.٢	٦١٧٥
٨٢٧١٧٨٢	٨٢٢٢٠٦١	٩١٧٧.٢	٦١٧٥
	٨٢٢١١٨٧.	٩١٧٧.٢	٦١٧٥
		٩١٧٧.٢	٦١٧٥

نظرة التحديث في الشعر العربي القديم

بالصدقة كان لقائي بهذا الكتاب الذي حمل لي رائحة الماضي الجميل واعد بذاكرتي الى تاريخ ربما اجهل بعضه او اغلبه .. تاريخي وتاريخك الذي يضيء دائما ويشع فجر كلمة جديدة ورحلة اخرى الى عالم الكلمة القديمة التي لازالت تعيش معنا .

(قراءة جديدة في الشعر القديم) للاستاذ : صلاح عبدالصبور ولا أحد يشك في قدرة الكتاب الشعري ابتداء من (الناس في جلادي) الى (الابحار في الذاكرة) ومسرحياته المشهورة (مسألة الحلاج) و (بعد ان يموت الملك) وغيرها ودراساته النقدية منها هذا الكتاب (ورحلة على الورق) وحتى نهر الموت (ومدينة العشق والحكمة) وغير ذلك .

والشيء الذي جعلني اقرأ هذا الكتاب قراءة متعمقة متعمق فهم يريد ان يتلمس دريه الاسفلتي ويسير بسيرة / فلحة في درب رملي تحمله ناقة عشواء .. هو رغبتي في معرفة التحديث في الشعر ..

بقلم :
ابراهيم عمر
صعابي :

خليلى عوجا ساعة وتهجرا
ولوما علمنا احبنا الدهر
او ذرا
ولا تجزعا ان الحية ذميمة
فخفا لروعات الحوانث او قرا
وان جاء امر لانطقن دفعه
فلا تجزعا مما قضى الله
واصبوا
الم تريا ان العلامة دفعها
قليل اذا ما الشيء ولي
وادبرا
وبغيره كثير من الشعراء

رايت المنيا خيط عشواء من
تصب
تمته ومن تخطره يعمس
فيهرم
فاستعرض الناقة كاقرب
شيء الى نفسه واكثر
بعشوائتها فاوردها من باب
التشبيه ولعل المتلمص لشعر
زهير يجد مجموعة من الكلمات
والعبارات التي لاغنى لقارئ
اليوم عنها .
كما ان الكاتب اغفل مساحة
المشوبات التي يمتاز بها تراثنا
الشعري وهي مساحة شاسعة
ولعل الصدوق وبسطة الاسلوب
وسهولة الالفاظ التي تادي بها
في عصرنا هذا هي من بعض
صفات هذا العصر .. وهذا
انموذج للشاعر (ناحية بنى
جعدة) يقول :

من طرقت هذا الباب
وكذلك الملحمة العربية
الاصيلة .. وشعر الملاحم او
شعر البطولات قد اخذ طابعا
اخرا في الاونة الأخيرة فلو
عدنا لتراثنا الشعري لوجدنا ان
الملحمة تمثل جزءا منه فذاك
الكثير من شعراء الملاحم
كالفرزدق والاعرج التغليبي
وعبيد الراعي والطرايح بن
حكيم العاني .. وكلها تحمل من
التسويق والروعة والترابط
ما تعجز عنه ملحومات اليوم .
نقطة اخرى يجب الاشارة
اليها وهي ان هناك تناقضا
اورده الكاتب ففي الصفحة
السابعة والسنتين عندما تحدث
عن الطرافة ونكر البياقة
استعرض البيت الطريف وهو
من قصيدة مشهورة للشاعر
(المخلل البشكري) :

واحبا وتخبس

ويجب ناقتها بعيري
ومن ثم في الصفحة
الخامسة والتسعين اورد ان
القصيدة ذاتها للشاعر
(المخلل السعدي) ... وهذا
التناقض قد يؤدي بالقارئ
لهذا الكتاب الى لبس فوصراع
مكرب .. والقصيدة للمخل
البشكري .. هذه مجرد ملاحظة
يجب الا يقع فيها المهتمون
بالتراث حتى لا يتخدع المتلقي
بالقراءة التراث .. بأسلوب
عصري
واخيرا مان الكتب قفزة
جيدة تحمل مضاميات متحمس
للتراث ومحبة وعاشق له .. قد
حلل بعض القصائد بأسلوب
حديث شيق .
وهذه دعوة اوجيها الى
ادبائنا وكاتبنا الكبار بتحديث
التراث وتقديمه للناشئة
باسلوب عصري يساعد على
فهمه وادراك مفاهيمه كل في
اختصاصه حتى نستطيع ان
ننظر الى التراث بين اليوم
وان نسير اليه فوق سباط من
ريح لاعلى ناقة بليدية السير .

الكلمات

البحث عن مجلة ادبية

هذه النتاجات الادبية المتوجهة التي تنشرها الصفحات
الادبية الى اين مصيرها بعد انتهاء يوم الجريدة او اسبوع
المجلة ؟ غالبا ما يكون مصيرها النسيان اوسلة المهملات ، مثلها
مثل محتويات الصحيفة من الحوادث والاخبار ، لكن لو كانت
هناك مجلة اوصحيفة اسبوعية متخصصة تحنوي هذه
النتاجات فان الامر سيكون ليس على القارئ والباحث ، متابعه
الكتابات الادبية المكتبة والادباء في بلادنا ، وسبكون المجال
رحبا لخروج البحوث والدراسات التي ترصد وتؤرخ للحركة
الادبية ، اما الآن فان مهمة الباحث صعبة جدا ، مع ندرة
المجلات التي تهتم اهتماما خاصا بالادب والدراسات الادبية ،
فاغلب المجلات الموجودة حاليا ، ان لم نقل كلها ، تعتبر مجلات
(اجتماعية متنوعة) حيث تجد فيها كل شيء ، واي شيء وجوهل هذا
يجعل هواة الادب يبحثون عنه ، ولا يجدون حينذاك الا
الصحف اليومية حيث تنوء بين دفعتها كافة النتاجات !! اننا
بحاجة الى مجلة ادبية متخصصة ، تحفظ كتابتنا واشعارنا
وقصصنا ، وتكون مصدرا لكل باحث عن الحركة الادبية في شبه
الجزيرة مجلة مثل الافلام والادب والمعرفة والموقف الادبي والبيان
وليس هناك جهة او جهة يمكن ان توجه اليها بسؤال حول
غريب المجلات الادبية الا ادارات الاندية الادبية فهي وحدها
التي على ما يبدو بلغت تمثل الادب والادباء في بلادنا ، مع انها
حقيقة ابعد ما تكون عن هذا المجال ، فالنتاج الذي يخرج عنها
في الغالب يحتاج الى تقويم قبل ان يطرح في الاسواق ، لكن
الامل كبير في رفد هذه الاندية بالمطالعات المنقفة الخلاقة لتقوم
بالعبء خير قيام .. ان غياب المجلات الادبية ليس له ما يبرره ،
خاصة وان تكلفة عدد واحد جيد ومتكامل توازي تكلفة كتاب من
الكتب الرديئة التي تفرزها الاندية الادبية ، والتي غالبا ما يكون
مصيرها المخازن حيث الغبار والأتربة فهل تجد هذه الدعوة
صدى ، فيلقد ند من الاندية الادبية في بلادنا ، ويبدى
استعداده لاصدار اول مجلة ادبية تعبر بصق عن الاصوات
الجديدة والمتجددة في ابنا الحديث .. ام اننا سنظل نلقى
بقصصنا وقصصنا وابحاثنا في الصحف اليومية حيث مهمة
الباحث بعد ذلك صعبة المئال .. وحيث النسيان او الامهال
والاتجاه الى اخبار العلم على حساب المادة الادبية .

حسين علي حسين

الاهتمام دي لم يصبل

شعر/نظيم ابو حسان :

شارد في دمي
مقلما للريح تشرده ، والموج يشده ...
عيناك ...
اول حب يسافر للبحر
عيناك ...
هذا الشرود الذي لا ينالم
فكيف سيهدا حزني عليك ...
وكيف سيهدا حولي ...
ونحن على باب موتين
موت قديم ...
واخر ، ينفذ نحوي ونحوك
مثل النعام

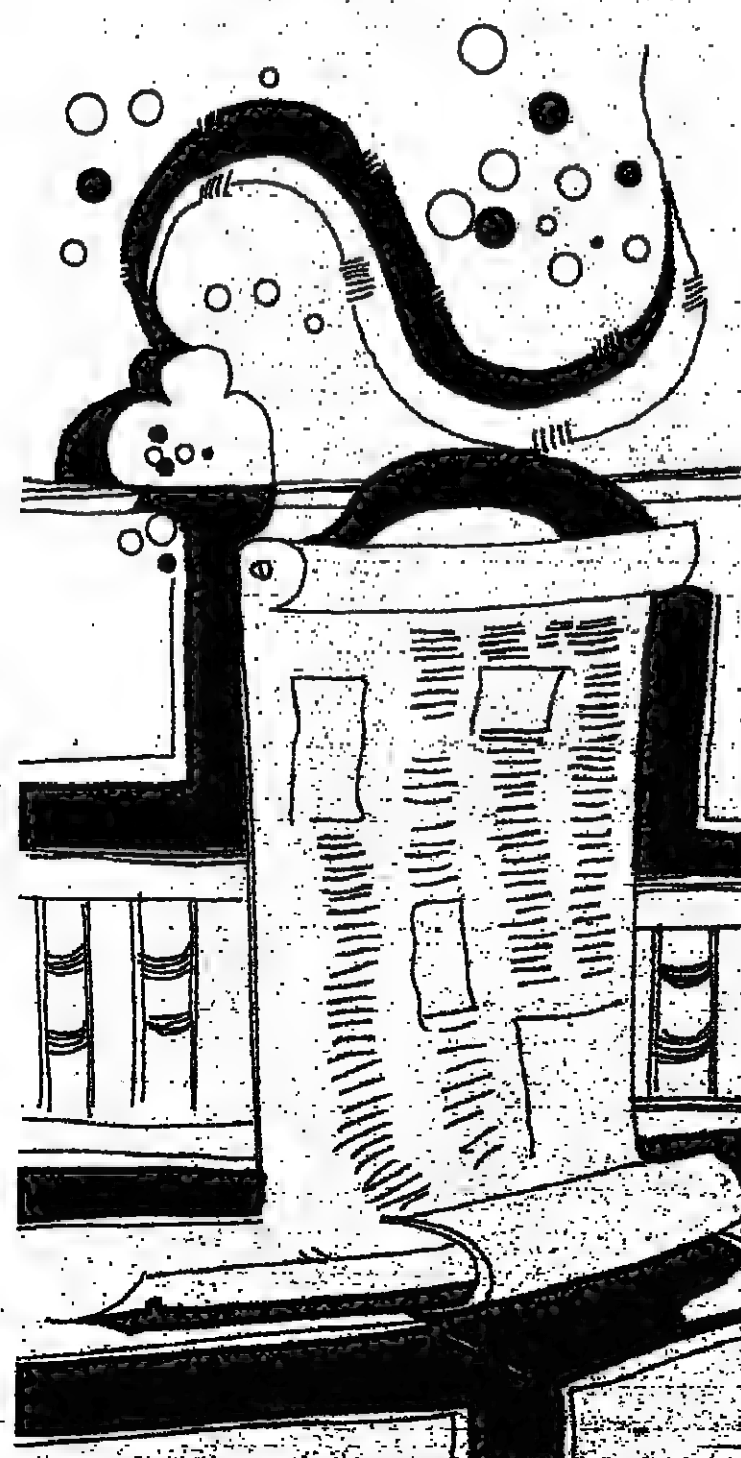
من ترى يدخل الان
بين اغترابي وبينى ...
ويصف صوفا حبيبيا بصوتي ...
اراهن ان دمي لن يضل
فمن يدخل الان
بين انتشاري وموتي ...
ويرسم مني جيذا حزني
اراهن ان دمي لن يضل
فمن يدفع النار بفكر نحوي
ويوقد حيا الي ...
اقول بلن دمي لن يضل
وان شئتوه ...
اقول بلن دمي لن يضع
وان حاصروه ...
ستهرع كل الجهات اليه
وان بدوده ...
فان الفصول ستتمو على مفرقيه ..
ويتبع خضراء مثل الولادة

هم الان لا مستقر لهم
يحملون الجنون المدمر
شرقا وغربا .
سما وارضاً
ويعضون في الدم
لا مستقر لهم
دون نقي الحدائق
موت الطيور
اغتيال الجراح

هكذا عنه لاصل

فمن يحمل الان راسي
ويمسك بالسيف خوفا عليه
يظافره في المحبة لم يدور
وفي دورتين
يشق يعنف عليه
انا الان اقرا
الوان احلامهم
كل لون له في الفجيرة
قال وصوت طويل
انا الان ادرك حجم جراحك
ادرك حجم جراحك الكبيرة
ادرك ان الفجيرة مرهونة بلغتهلى
فيا ايها البحر بلغ
جميع البلاد التي تنشهي رجلي

بلغ .. جميع الطيور التي
تكتسب بالسلام الجميل
-وانت حبيب الدنيا
بلن دمي لن يموت
وان تسعوه
وتنا ايها الشجر المستريح
على صهوة جلحة
ايها العشب ... بلغ
جميع الفصول . المسافات
والشمس ...
ان دمي يدرك الان
يدرك
من قاد كل الدماء
الى المنبحة .



كانه اراد ان يقول الحداثة
القديمة ولعله محق في ذلك
فالكثير من ادبائنا وشعرائنا
الشباب لا يؤمنون بحقيقة
اسمها (تراث) فلذلك نجدهم
يجهلون كثيرا من تراثهم
الحضاري والانساني والادبي
ويتشتبون بالانتاج الحديث
والفامض منه فقط ، فاما الجزء
الاخر من ادبائنا الكبار ياكلون
تراثا ويشربون تراثا .. ولاهمنا
مفروض .. فالتعلق في التراث
مفروض وقراءة الشعر الحديث
- لا اقتصد الحر - مفروض
ايضا .. والانتاج لاحدهما
فقط تخلف عقلي وفكري معا .
والشيء الذي اورد للاستلحة
اليه من الصوت الجديد في هذا
الكتاب - تحديث - فتراث -
وذلك بتبسيطه وشرحه بأسلوب
العصر فندجه يقول (نظرة لو
اردنا لتراثنا المعاصر او
طالبنا ان يعود الى مجموعات
الشعر القديم . كالمفصليات
والاصمعيات او الى
الموسوعات الادبية وسير
الشعراء كالانثي والامالي
والتيمة دون ان ننبرله دريه
ونلقى له في الطريق بعلامات
الامان) وهذه هي الحقيقة
التي لا بد من ابرافها لتستطيع
ربط التراث بالمعاصرة وان تحلل
هذا التراث بأسلوب يتناسب
وامكانية النفوس البشرية في
قبوله وعليا ان نرك هنا
الفجوة الخطيرة التي يحدثها
الاستاذة الكبار الذين يبالغون
شاعرا ناشئا بقراءة المعلقات
ان يحدث الانقسام فلجا هذا
الشاعر الى احدى قصائد
المعلقات كقصيدة امرئ
القيس مثلا فيقف امامها
كالمعتوه .. اصم انكم .. بجر
الفاظ لا يفهمها .. وعبارات
لا تحلل اي جزء من ذكرته وما
يحبس بالاحباط ويودع الشعر -
الى الابد - من تلك لحظة .
اذن واجب هؤلاء الاستاذة
عندما يطالبون الناشئة بقراءة
التراث ان يقدموا التراث
للاشعة في مائدة عصرية بها
كل اصناف الطعام الحديث ثم
بعد ذلك نطالب هذا الناشئة
بالتمعق في التراث من خلال
هذا التسهيل فلا يصدم من
اول وهلة بل يواصل مسيرته
حتى النهاية
كان الاستاذ الكاتب محقا في
هذا الرأي ان وظيفة الشعر
لا تقتصر على سرد عجايز
وكلمات في قالب خليق . انما
وظيفة الشعر هي الاختساس
العنيق بالمسؤولية الاجتماعية
اراء السلوك الذي يحدت في
النفوس المتلقية . ويعد
ملاستها للقيم الانسانية
فليس كل التراث الشعري يجب
ان يقرأ .. بلير .. هناك تراث
شعري يجب ان نمنه شيئا
ونأمنه في قرائته .. فبالشعر
(سرد الحياة وجوهلها)
والشعراء هم سفراء الكلمة
فيحملون الشمس في ردفه

مينر والامارة



صباي ، واماني واحلامي .. غير
اني ساحمل نكري كل هذه
الاشياء . تافهة كانت ام عظيمة .
كأن ما لدى في الوجود ..
(مذكرات من - ص ٢٢)

كانت حجرة الياس زيادة الى
القاهرة عام ١٩٠٨ ، ترافقه زوجته
نزهة معمر وابنته ماري (مى) ..
في سبيل البحث عن عمل احسن ،
ولتحقق الفتاة طموحاتها الثقافية ،
في اكبر بلد عربي متحضر ،
وتعاني الاسرة في البدايات من
شظف العيش .

(غير ان امكاناتها المادية
المحدودة حثت عليها ان تبقى
غريبة هناك ايضا فلا الاوساط
الراقية كانت تعرفها فنقدت
موروثها ، ولا مواردها المالية كفت
لتنجس لها الظهور ، فاضطرت الى
ان تحيا على الهامش حيناً ،
فنتألمت وشكت الى نفسها حرقه
النفس .. (المذكرات من - ص ٤)

ويكون العلاج الذي تلجأ اليه
مى ، للخروج من الازمة المالية
المستحكمة .. هو العمل مدرسة
خاصة في اللغة الفرنسية ، التي
تجيدها .. لابناء وبنات الباشوات
في قصورهم .. لكن تعيش !

وعندما تصدر مى . كتابها
الاول في القاهرة عام ١٩١١ ..
باللغة الفرنسية . وهو ديوانها
الشعري (ازاهير حلم) .. يكون
الامم اكثر ملامحه تناولاً !

(واذا بها تخرج على الدنيا ،
في اول اثر ابسى اعطته ، وهو
(ازاهير حلم) ، مكتوبة ، مغلوطة ،
هاربة :

دعوني اياما فاني لا اود ان اسمع
الا الخفيف الخفيف ، الموسيقى ،
الحنين
الذي تنفث به هذه الجبال
الا ايسروا عنى . ولو حيناً ،
اصوات البشر
التي تطنطن الحسد والحقد والغل
انا افهم ان تتكلم الفتاة ، ان
يعصر الاسى نفسها ، ان تضطرب
حيال ما تتحسس من هبوب
واوصاب .. اما ان تصرخ صرخة
عوى الذئب فاستانست بالذئب اذ
عوى

وصوت انسان فككت اطير
وفي في مقبل العمر ، وريعان
الشباب ، دين ان تمر بتجربة من
تجارب المعرى القاسية ، فهذا
معناه ان ايامها الاولى مشحونة
وسط افكار هي اشواك ، فلم تشعر
الا بالبالغ والسبع ، وربما بالجرار
الدامية التي اخفقتها بها (الحسد
والحقد والغل) ! (عبد اللطيف
شرارة - (مى زيادة) - ص ٢٠ -
(٢١)

لقد عرفت مى الالام ، حتى قبل
ان تعاني محتتها الدامية .. او
الامية الكبرى المستحيلة ، وهي
اتهامها بالجنون .. واندخال اقاربها
لها مستشفى المجانين ، طمعا
في مالها . وهي الانسان العالقة



لذلك لا يزورها من ذويها في العيد
احد ، ويستقضي هذه الايام وحدها
بين اولئك النسوة الصائحات
الصلوات الزاهدات ، اللاتي كانت
تشعربان منهن غير السيدات
رغم امتثالهن الظاهري ، فتدع
رفيقاتها الواحدة بعد الاخرى
متمنية لهن عيدا سعيدا ، حتى اذا
مضت اخرهن انطلقت الى
الكنيسة وحجبت وجهها بيديها
واجهشت بالكاك .

وتعرف مى الالام ، عندما تنتهي
من دراستها .. وتعود الى القاهرة ..
وقد بلغت من العمر العشرين
عاما . وبها فيها الادبية ، قد بدأت
تظهر . وطموح المستقبل الفكري
يداعبها . وهي تعمل له ، بعد ، فقرار
وتكتب .. ولكن السوالدين خاصة
الام ، والاهل وبالدات الاعام ،
يفضلون عليها لتزوج . والعريس
موجود ، وهو احد ابناء الاعام ،
وترفض مى . ولكنها لا تثبت ان
تكتشف ، الضمأ . الذي ان يكنها
من تحقيق احلامها في الفد
الادبي . وتفسخ الخطبة ،
وتتعرض مى ووالدها ، لغضب .

وكراهية ومؤامرات الاقارب ..
وتتألم الفتاة كثيرا ..
وتتألم مى بالطبع . وهي فى
الثانية والعشرين من عمرها . وهي
تقارب الناصرة .. المدينة التي
ولدت فيها واجبتها .. بعد ان
قررت الاسرة ، الهجرة الى مصر .
وتودع مى الناصرة ، بلوعة حارقة .
(اية يا ناصرة ! لن انسان ما
لمت حبة .. سأعيش دواما لك
الهنديات العذبة التي قضيتها فى
كنف منازك الصلابة .. سأحفظ
فى نفس الفتاة نكري هتافات
وخلاجات اعماق .. لقد كنت لى
مدينة الازاهر العذبة ومجال
التنعم بطايب الاوقات فى وجودى
غير انى ويا لالاسف سابتعد عنك ،
سابتعد عن اكواب غيوبك وعن
كواكب ليك ، لن ارى بعد المنازل
الدافئة التي احتفظت ببسمات

١٩١١ روايتها التي ترجمتها عن
الانسانية ، وهي ، ابستامات
ودموع .. قافلة : الى العيشين
الذين طبعها الموت قبل ان
تضمها . الى الابستامات التي لا
اعرف منها الا خيالها . الى الاسم
العذب الذي لا تهمس به شفاتي
دين ان تملأ عيني الدموع . الى
الطفل الذي رحل الى خالقه ويتم فى
عاطفة الحب الاخوي فحرمي من
حنو الالام وقيلته وابستامته
ودمعتى الى اخي الوحيد الذي
تقاسمه الاير والثرى (ص) .
وعندما يرسلها الاب ، وهي فى
الثالثة عشر من عمرها الى وطنه ..
لتدرس هناك وتحقق فى مبدسة
داخلية للراحيات ، تصرف الطفلة
الكسبة الالام بشكل قاس . وهي
مبعدة ، فى هذه السن الصغيرة من
عواطف السوالدين ، ومحرومة من
دفء قرب الاب والام . ويكبر الالام
وهي لا تتلقى بابوسها ، الا لى
الطفلة الصغيرة . لان فقر الاسرة
يمنعها من السفر الطويل المكلف
اليها . وقضاء الاجازات الاخرى
الاقل قصرا معها !

فى مذكرات مى الخاصة ، التي
بدأت صاحبها كتابتها ، فى ذلك
السوق . ونشرت بعضها بعد ذلك ،
باسم يوميات عائدة . وعائدة فى
هذه المذكرات ، هي مى نفسها ..
تخفى فى دفترها هذه الكلمات ..
وكانت عائدة ذات طبيعة غنية
خصبة . تحب الجري واللعب
والضحك .. واي فتاة لا تحب ذلك ..
وتبتكر للهو اساليب طريفة ترفعها
فى تقدير رفيقاتها ، ولكنها كانت
وحيدة الروح . وتقول فى موضع
اخر . وقد اقتررب عيد الميلاد ..
وكانت تكتسب لان رفيقاتها
الصغيرات اخذن يقاربن الدير
ليصورفن الاسيوع بين اهلهم
المقيمين فى المدينة او ضواحيها ،
وعائدة من بلدة بعيدة كل البعد ،

وعانت منه . لذا فهي تكتب عنه
كثيرا . ولا شك انها حتى محتتها
الاخيرة استطاعت بشكل ما ان
تسوسه وتستأنسه : تماما كما فعل
بعد ذلك بالنسبة الى الموت فى
الادب العربي . اديب مصري . هو
يوسف السباعي . واصبح الحديث
عن الالام نغمة مألوفة فى سطور
مى . مكنتها من ان تنفذ الى اعماقه
وتكتشف وجهه الاخر المفيد ..
لصالح البشرية . تقول كاتبتي فى
احدى خطبها . التي لقتها فى

مارس سنة ١٩١٨ .
(ان القلب ما زال ملكة المرأة
وفي هذه الملكة الضيقة الرجة
تجتمع القوة والدقة والكانية
والصفاء ويختلط التامل بالاحلام
والفتون بالرجاء عندما لا يتكلم
من الرجل غير صوت الطبع
والتيقيد والمفارقة تسمع في
صوت المرأة انينا كأنها هو بقية
زفرة او نغمة بكاء .. وحينما يعجز
الرجل بادر ذروة السؤدد وتنبيل
بعيد الغايات تزين المرأة خنحية
على نفسها كمن ينجني على جرح
بلوغ ترونها خنحية على قلبها لان
شئنا يطل ناخرا فيه . وسواء فى
ذلك تلك العائشة فى وسط الابوة
والتيجل والاعظام وتلك الحقيبة
التي تقذفها عواطف الحاجة
والياس والهوان (كلمات)
واشارات - ص ١٧٨ - ١٢٩ .
وتكتب مى يوما مخابية على البعد
سيدة عجوزة فقيرة طردت من
غرفتها الحقيبة على السلطون
وبيعت حليها الفضية بالمراد
.. لانها لا تستطيع ان تدفع
اجارها لعدة شهور تقول اديبتنا
روحي المتفطرة تعانق ايتها
المسيكة الشاعرة انت بوجودي
انا الفتاة استطعت ان اكون لك
لحظة اما ايتها الشبهة الطريفة .
انت الان ككل سقيم تحتاجين الى
حنو الالام وما كان كل ذي ام نانلا
من الحياة حنوا (ظلمات واسعة
- ص ١٧٧)

وما اكثر ما تتكرر مثل هذه
الكلمات فى كتابات مى . التي
تصور قبل كل شيء مى نفسها .
تقول كانتنا انا لا اكره احدا ولا
احقد على احد ولا اعداء لي واذا
صدر منى اذى فاما عن سبوا ما
عن سوء تفهم وانا اول من يتألم له
بعد حدوثه المرجع السابق - ص
٥٢) ولذلك لا غراب ان تكون مثل
هذه المرأة .. هي النموذج
المرتبى الذي تطمح مى فى ان
يسود فى الحاضر والمستقبل . لان
تكوينها يجعلها .. (منشودة الرجل
، ونيلها موضع اتكاله وعذوبتها
مستودع تعزيتة ، وبسمتها مكافاة
اتعابه .

بقلم : علاء الدين وحيد

نعد مى زيادة .. من الادباء
العرب القلائل الذين يبلغ صدقهم
مع انفسهم ، درجة ان تتطابق
حياتهم الخاصة وحياتهم العامة .
وتتلاشى الاختلافات او تكاد . بين
الفكر والموقف . ومن هنا كانت
اهمية الوقوف على بعض الملامح
الشخصية للمادبة الكبيرة الانسة
مى .

شخصية حنون
ولا شك ان شخصية مى
الحنون التي انعكست فى كتاباتها
.. ساهمت بنصيب كبير فى تقبل
المتلقى لما تعرض الكاتبة .
واقناعه لما تأخذ اليه . ولم تكن
مى تتقبل الحنان . بل كان طبيعة
اصيلة فيها . يلتصق طريقة من
خلال .. لللسة الرجة والرجاء
المقتال وانتصاب القامة . وهو
بذلك على عكس نوعية اخرى من
(الحنان) الغارق فى الكنايات
والتشاؤم .. الذي عرف به مثلا
الكاتب المشهور السيد لطفي
المنفلوطي .

وقد اتاحت هذه السمة لمى .
وفى نطاق العاطفة والمنطق معا ..
بشكل مؤثر سواء فى مقالاتها
الصحفية او فى خطبها على
المنابر .

وقد ابرز هذا الحنان ان مى لم
تكن تخل من الجهر بعاطفة
المرأة فهي تعدها ميزة لا ضعفا
ولا عيبا تحافظ عليها وتدعو اليها .
فقدانها خسارة لا لحواء فحسب
بل للجنس البشري كله . ومن
كلمات اديبتنا فى هذا الصدد .
قولها .

مى (ان القلب ما زال ملكة المرأة
وفي هذه الملكة الضيقة الرجة
تجتمع القوة والدقة والكانية
والصفاء ويختلط التامل بالاحلام
والفتون بالرجاء عندما لا يتكلم
من الرجل غير صوت الطبع
والتيقيد والمفارقة تسمع في
صوت المرأة انينا كأنها هو بقية
زفرة او نغمة بكاء .. وحينما يعجز
الرجل بادر ذروة السؤدد وتنبيل
بعيد الغايات تزين المرأة خنحية
على نفسها كمن ينجني على جرح
بلوغ ترونها خنحية على قلبها لان
شئنا يطل ناخرا فيه . وسواء فى
ذلك تلك العائشة فى وسط الابوة
والتيجل والاعظام وتلك الحقيبة
التي تقذفها عواطف الحاجة
والياس والهوان (كلمات)
واشارات - ص ١٧٨ - ١٢٩ .
وتكتب مى يوما مخابية على البعد
سيدة عجوزة فقيرة طردت من
غرفتها الحقيبة على السلطون
وبيعت حليها الفضية بالمراد
.. لانها لا تستطيع ان تدفع
اجارها لعدة شهور تقول اديبتنا
روحي المتفطرة تعانق ايتها
المسيكة الشاعرة انت بوجودي
انا الفتاة استطعت ان اكون لك
لحظة اما ايتها الشبهة الطريفة .
انت الان ككل سقيم تحتاجين الى
حنو الالام وما كان كل ذي ام نانلا
من الحياة حنوا (ظلمات واسعة
- ص ١٧٧)

وما اكثر ما تتكرر مثل هذه
الكلمات فى كتابات مى . التي
تصور قبل كل شيء مى نفسها .
تقول كانتنا انا لا اكره احدا ولا
احقد على احد ولا اعداء لي واذا
صدر منى اذى فاما عن سبوا ما
عن سوء تفهم وانا اول من يتألم له
بعد حدوثه المرجع السابق - ص
٥٢) ولذلك لا غراب ان تكون مثل
هذه المرأة .. هي النموذج
المرتبى الذي تطمح مى فى ان
يسود فى الحاضر والمستقبل . لان
تكوينها يجعلها .. (منشودة الرجل
، ونيلها موضع اتكاله وعذوبتها
مستودع تعزيتة ، وبسمتها مكافاة
اتعابه .

الالام
شارك الاحساس المرفه
والثقافة العميقة والمنحى
الانسانى فى تعاطف مى مع
الآخرين . لقد عرفت مى الالام
وخبرته . بعد ان التقت به طويلا

(مى زيادة)

تكوين مى تلتقى بها فى بواكير
اعمالها .. كما نجدها فى اواخرها
فى مقالة قديمة لاديبتنا مى
(السهرات الراقصة) تشارك الفتاة
فى حفلة راقصة مريحة . ومع ذلك
فهي تقول مثلا بينما تستمتع بها
(بينما فى رحيات الجدل يتمتع
السعداء ويلهون اذا فى كهوف
القدر تنفطر حشاشات وتدفع
عينون !! ظلمات واسعة - ص
١١٠)

كانت مى زيادة كما يقول محمد
عبد الفتى حسن : (بنت الاحزان
والكآبة حتى فى الساعات التي
ترسل فيها بسماتها ، كأنها كتبت
عليها الاقدار ان تجل فرحتها
دائما بالسواد .

(مى ادبية الشرق والعربية -
ص ٤١) . ولقد تمكن عنصر الالام
من نفس الانسة مى الى درجة
تجعل صاحبته تعده ركنا اساسيا
فى الحياة والاشياء . فاذا كان
الحنين مثلا لا يخلو من الحزن والقطب
السالب . فهناك ايضا ثلثاها وهو
(قطب الالام) !

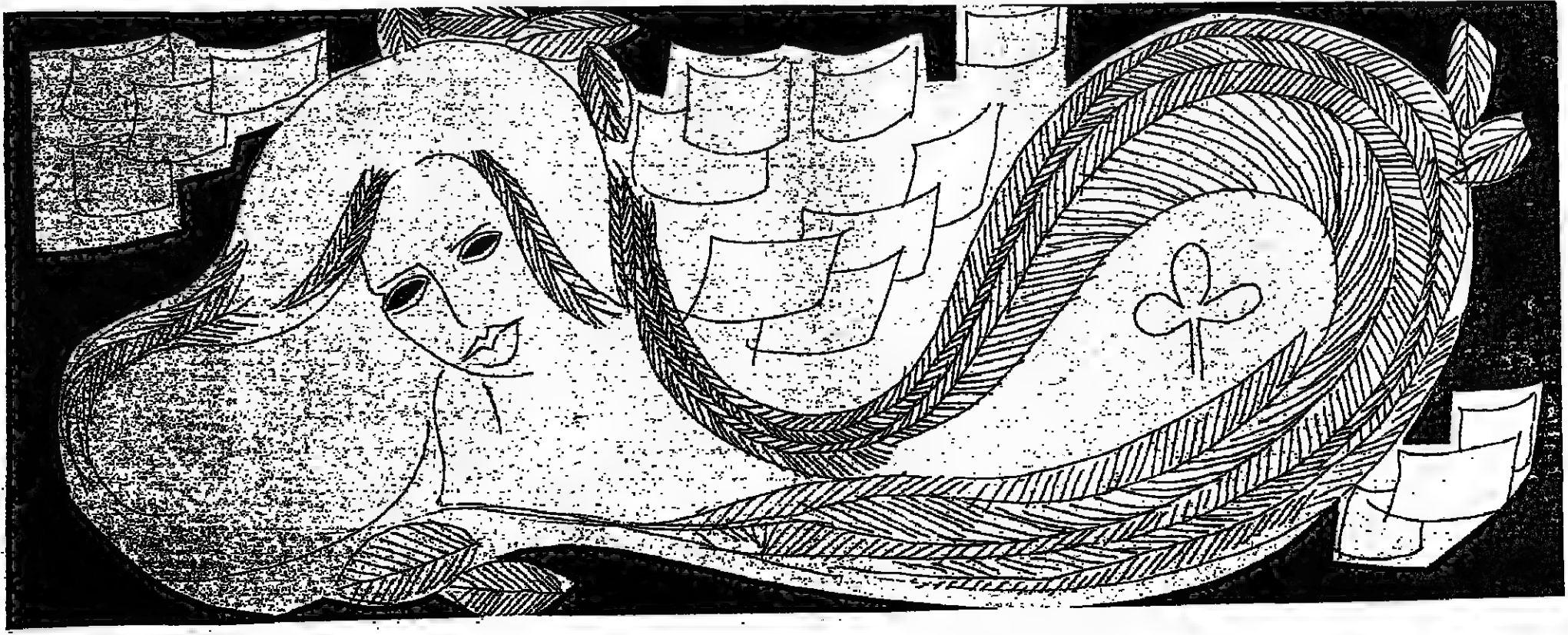
تكتب مى وهي فى قمة عافيتها
فى مارس سنة ١٩١٩ ، عن الفن
.. فلا تنسى متعة الالام فيه . وهي
تقول :

(اى شيء اقدر من الفن واى
شيء اقدر من على تصفية
النفس وترقية الميول وتطهير
الافكار وتنقية المواقف ؟ واذا
انفتح ذلك الباب باب الفطة
الخنسية فهو لا يخلو ابد لا يبره
المراء الى عالم جديد تملؤه مسرات
(والام) !

تتشاكل امامها المسرات
والالام الاخرى ! (بين الجذور
والد - ص ١٢٤) . ويكفى ان
نشير الى ان نجاح مى فى الحياة
العامية . وبلوغها القمة . حتى ان
اديبا كبيرا مثل احمد حسن
الزيات يقول عنها : (قال بشام
لبعض جلسائه ذات يوم : ما
سمعت شعرا امرأة قط الا احسنت
فيه للضعف اقليل له : اوكذلك
الخنساء ؟ فقال فى لهجة الفنان
المحترس : تلك فوق الرجال !)

وتحن تقول فى مى قال بشام
فى الخساء . وتزيد عليه ان مى
فى الادبية الكاملة فى تاريخ
الادب العربى كله (روح الرسالة
ج ٢ - ص ٣١١) .

حتى هذا القول للمبين الذي
بلغته مى .. لم يؤثر كثيرا فى
التخفيف من احزانها والامها
الداخلية . التي تستوعب بشكل
يكاد يكون كاملا . حياتها
الشخصية تقول مى
(ان الحياة العامة لا تأخذ من
حياة الفرد سوى ساعات معدودات
وفى اشد حالاته تحمسا تظل حيلة
الداخلية على ما هى تقريبا يظل له
عوزه لذى لا يملأه الغنى العام
تظل له الامة الجسيمة والروحية
تجنر مرارتها ويحتل من وخزها
ما لا يضره التهليل العام . ترى ما
هو تأثير تلك الاقراخ الوطنية
الجيملة فى الحليل اليأس وفى
العدم الذى ليس لديه ما يمد رقم
صغاره . وفى القلب الذى حوى
جمرة تاكل سويداه . وفى الصدر
الذى اكتظت فيه الغيوم ؟ تلك
لحاح ليهج تسطح ثم تترك القلب
اكثر وحدة وسوادا والظليل اكثر
اسفا على ايامه المتباعدة
كالظلال (غاية الحياة - ص ١٢
- ١٣)





الوقت بينما ربطت حركة الشعر الحديث بين الجمال الشكلي والعمق الداخلي للتجربة الشعرية واستحدثت انماطا من الوسائل الفنية لم تكن مأثوفة من قبل ولكن

الاختصاصات السياسية
التدخلات التعسفية. وكنت اتص
انه لا بد ان تكون هناك مؤس
ضخمة للنشر تابعة لجامعة الد

نعمهم عن جميع
انقصية بين شعراء والرأي الع
آدري سببها غياب الرؤية النقدية
وهذا انقصية لابد لها من وس
التي نبأ والوسيط الحقيقي

کتابخانه

والاصيل
وهناك من راوا في الش
ذاته خلاصا بمعنى انه وج
الغاية وليس وسيلة الى ش
اخر فلزموه واعطوه مه

عاجت الشعر . الا
الراصد للحركة يجد
الكثير من فرائدها قد ابتعد
عنها بكتابة الاغنية

الوقت بينما ربطت حركته الشد
الحديث بين الجمال الشعري
والعق الداخلي للتجربة الشعري
واستحدثت انماطاً من اللبس
الفنية لم تكن مأثوفة من قبل وأ

...

الانطباعي أم الفوججي أم التحليلي؟

اليوم تبدأ الدراسة بمدارس قطر

افتتاح ١٧ مدرسة جديدة واعتماد ميزانية ضخمة لوزارة التربية والتعليم

الدوحة - محمد رشدي :

بدأت امتحانات الدور الثاني بمدارس قطر ، حيث يتم الاستعداد لبدء العام الدراسي الجديد في ١٢ سبتمبر الجاري للمرحلة الابتدائية ، كما تبدأ الدراسة في المرحلتين الإعدادية والثانوية في ١٨ سبتمبر أيضاً .

وقد عملت وزارة التربية والتعليم القطرية على تخفيض الضغط على الفصل المدرسي ، حيث يتم افتتاح ١٧ مدرسة ابتدائية وإعدادية وثانوية للبنين والبنات ، ليصبح عدد المدارس على مستوى الدولة ١٦٦ مدرسة ويزيد عدد طلاب وطالبات المراحل الثلاث عن ٤٥ ألف طالب وطالبة .

ولقد أشارت الإحصائيات في

العام الدراسي ١٤٠١ - ١٤٠٢

١٩٨١ - ١٩٨٢ إلى أن

طلاب المرحلة الابتدائية بنين

١٢٩١١ ، بنات ١٢٩١١

طلاب المرحلة الإعدادية بنين

٤٨١١ ، بنات ٤٨١١

طلاب المرحلة الثانوية بنين

٢٧٢٤ ، بنات ٢٧٢٤

طلاب المراحل التخصصية

ويبلغ عددهم ٤٦٢ طالباً .

وقد وصل عدد الطلاب

والطالبات في الدوحة (العاصمة)

إلى ٢٣٤٨١ طالباً وطالبة ، وفي

القرى ٩١٢٩ طالباً وطالبة وفرت

لهم الوزارة ٢٩٥٠ مدرسا

ومدرسة ، ٨٢٨ أداريا كلهم من

أبرز الكفاءات القطرية والعربية

والتي تم اختيارها بدقة وعناية

شديدين .

هدف منشور

ولقد وضعت الدولة الاسس

والدعامات من أجل حضارة

راسخة لتتلاقى بطلانها وثقافتها

وشبابها إلى صفات الدول

المتقدمة ، وباعتبار أن العلم يجب

أن يسير وسائل العصر وتطوره

ويطور المناهج على اسس علمية ،

ومن جهة أخرى بناء المدارس ،

وتوجيه البعثات إلى كل جامعات

ومعاهد العالم ، وفي جميع

التخصصات التي تستوجبها حاجة

الدولة في تقدمها ، وأيضا

الاستعانة بالخبراء والمستشارين

في المجالات التربوية ، والمشاركة

في المؤتمرات العلمية والتربوية ،

الخليجية منها والعربية والعالمية .

في سنة ١٣٧٢/٧١ -

١٩٥٢/٥١ بدأ التعليم النظامي

في دولة قطر بمدرسة واحدة

ابتدائية للبنين في مدينة الدوحة

تضم ٢٤ تلميذاً وستة مدرسين

فقط . وفي هذا العام يزيد عدد

الطلاب والطالبات على ٤٥ ألف

وتزيد الميزانية على أكثر من ألف

هذا المجال لعديد من المناهج

الدراسية ، وفي استحداث مجالات

جديدة للمشروعات التربوية ، وذلك

بوضع سياسة استراتيجية متطورة

لحركة التعليم .

وتطور المناهج يجري بصفة

شاملة سواء المناهج ذاتها أو

الكتب الدراسية المقررة على

المراحل . وشمل هذا التطوير تقييم

تجربة الرياضيات الحديثة ،

ودراسة إدخال الرياضيات الحديثة

في المرحلة الابتدائية ، وذلك

بالتعاون مع منظمة اليونسكو

الدولية ، أيضا استكمال تجربة

العلوم المتكاملة ، ووضع مناهج

المواد الاجتماعية المتكاملة

للمراحل الثلاث ، واستكمال تجربة

اللغة الإنجليزية للمراحل الثلاث ،

وتجريب الان عملية تقييم المناهج

وكتب ووسائل المادة المتطورة ،

وشمل التطوير الجزئي تتنوع عدد

من كتب اللغة والعلوم الشرعية ،

وتتم تأليف كتب القراءة للراشدين

في المجتمع الملايين من جهة

والمجتمع القطري من جهة أخرى ،

وتحول أعداد الطلاب إلى فصول ،

فصل فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

اعداد جيد

والاعداد الجيد هو الركيزة

الاساسية لأي عمل من الاعمال ،

والعمل التربوي يتميز بأهميته

القوى لتعكس آثاره على أجز

وأشمن ما يمتلكه الوطن وهم أبنائه

ولذلك يأخذ الاعداد له أهمية

خاصة تستقطب جهود كل عامل

مخلص في هذا الميدان الحيوي

الهام .

والاعداد للعام الدراسي

الجديد يبدأ من منتصف العام

الدراسي الذي يسبقه ، حيث يقوم

قسم الاحصاء بإدارة البحوث

الفنية بالوزارة ، بعد استقرار

الاعداد في المدارس وإغلاق

ابواب القبول باستثناء

الاحصاءات وتحليلها لبناء

احصاءات العام المقبل بشكل

تدريسي ، أقرب ما يكون إلى

الحقيقة وتتخذ الإدارة بعين

الاعتبار كل المعطيات والمتغيرات

في المجتمع الملايين من جهة

والمجتمع القطري من جهة أخرى ،

وتحول أعداد الطلاب إلى فصول ،

فصل فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

فصول فصول فصول فصول فصول

اولها : الخريجون القطريون

والخريجات من جامعة قطر

والجامعات العربية ، هؤلاء لا

يواجهون مشاكل بالنسبة لوجودهم ، لانهم

مواطنون ويعملون في خدمة

وطنهم ، والوزارة تأخذ احتياجاتها

من الخريجات كاملة ، ولكنها

تحرص على استيفاء احتياجات

وزارات الدولة وأداراتها

ومؤسساتها من الخريجين

القطريين ، وإذا حدث قصور

فيستوفى من الصديقين الآخرين .

أما المصدر الثاني : فهو

استعارة المعلمين من الدول

العربية الشقيقة ، والوزارة تقدم

بطايات إلى الدول العربية الميرة

للمعلمين في أوائل شهر أبريل من

كل عام ، أي قبل بداية العام

الدراسي بستة أشهر تقريبا ، مما

يتيح الفرصة كاملة أمام الوزارة

لاستيفاء كل الاحتياجات .

وهذا المصدر : هو التعاقد

مع المعلمين العرب من الدول

العربية الشقيقة .

ونتيجة لهذه الاحتياجات يبدأ

أعمال الدراسة بدايةً بخدمة من

للحظة الأولى ، حيث تؤمن الوزارة

جميع المدارس ، بكل ما تحتاجه ،

وعلى ضوء الاهتمام الكبير

الذي توليه الدولة لابنائها الطلاب

والمتسقين فيما بينها في المجال

الاعلامي ، وفي المناسبات

القومية بناء على توصيات وزراء

الاعلام المنبثقة عن مجلس

التعاون الخليجي .

وقامت الاذاعة بتسجيل هذا

الشرط الذي يروى الماضي

ويحكي الحاضر عن تاريخ دولة قطر

والشرط بعنوان (بلادي عبر

التاريخ) ومدته ٥٠ دقيقة ، وهو من

اعداد السيد احمد العائلي ، وقام

بتقديم الشريط والتعليق عليه

محمد السيد رئيس قسم المذيعين

وزيدان ياسين والمذيعه أماني

كامل .

شريط يحكي قصة قطر

الدوحة - مندوب الرياض :

تم توزيع شريط اذاعي قطري

على كافة الاذاعات العربية ،

وخاصة اذاعات الدول العربية

الخليجية والتي اتفقت مع اذاعة

قطر على ضرورة التعاون

والتنسيق فيما بينها في المجال

الاعلامي ، وفي المناسبات

القومية بناء على توصيات وزراء

الاعلام المنبثقة عن مجلس

التعاون الخليجي .

وقامت الاذاعة بتسجيل هذا

الشرط الذي يروى الماضي

ويحكي الحاضر عن تاريخ دولة قطر

والشرط بعنوان (بلادي عبر

التاريخ) ومدته ٥٠ دقيقة ، وهو من

اعداد السيد احمد العائلي ، وقام

بتقديم الشريط والتعليق عليه

محمد السيد رئيس قسم المذيعين

وزيدان ياسين والمذيعه أماني

كامل .

توقف انتاج

قصة احمد شوقي

كان من المقرر أن يقوم

التلفزيون القطري بانتاج قصة

حياة الشاعر احمد شوقي ، الذي

كان من المقرر أن يقوم بطولته

الفنان محمود ياسين وتقوم صفي

العمرى بتأدية شخصية زوجته في

السلسل .

وكان الاذاعي القديم احمد

سعيد (المنتج) سيقوم بتصوير

السلسل في الأماكن الحقيقية

بالقصور الباقية في القاهرة

واسطنبول وإيطاليا واسبانيا .

ونظرا للصعوبات الكثيرة من

طرف التلفزيون القطري تأخر

تصوير السلسل ، ونفغ ذلك

المخرج إلى التراجع بسبب ارتفاع

اسعار تكلفة الانتاج والتي كانت

مقدرة منذ عامين .

وبذلك لن يقوم التلفزيون

القطري بانتاج قصة أمير الشعراء

٨٧٩
الصلوات
من
بشائر
عن
١٧٤
العمل
يسلم
العمل

الحكمة الشرعية بالجلبية
نه انزل اليها ورتة قعيد
فيجي قلا ان من الجارى
ت تصرفه كامل بيت والدهم
ب الجلبية والذي يملكه
الشرعى من ١٧٤٨ وللحدود
الايته
ال نلفذ ببول ١٧٢٤ متر
بيت ناصر بن حمود ببول
بيت للك قعيد بن مبره
١٧٢ متر

[illegible]

● **لوحة السجل**
يُرجى مرور

عبد باصفه اسم القبيلة
بحيث يصبح اسمه الصحيح
ملقة - احمد حسن محسن
عرجاني فمن له معارضة
لاحوال المدنية بالرياض خلال
تاريخه .

[illegible]

الأدلة
القرينة
هذه
بموتها
سجل
يوجد
الأدلة
القرينة
هذه
بموتها
سجل
يوجد
الأدلة
القرينة
هذه
بموتها
سجل
يوجد

[illegible]

شقة للإيجار

غلان مؤسسۃ السیاسی
انماست مکتولها البانیق الحسبۃ
ولتتت ولم یعدا .. ولها ..
محرر طغی عجوز .. بول
ناجی وفتح نبوت ..
سمت تودعه التعل معلما اولالت
وقی غنما سبنا اولتصال بأقریب
الرائف شم: ١٤٧١٣٩٠ ال

استقبال الأبطال في أثينا لزعيم الثورة الفلسطينية

رسالة مصورة
خاصة بالرياض
من (غاما)

في بداية هذا الشهر وصل السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الى العاصمة اليونانية أثينا في أول محطة له بعد مغادرته بيروت .. وفي ميناء (فليسفوس) حيث رست السفينة اليونانية (أتلانتيس) لقي زعيم

الثورة الفلسطينية استقبالا حاشدا من الشعب اليوناني الصديق ترأسه رئيس الوزراء اندرياس باباندريو .. وقام ابو عمار باستعراض حرس شرف البحرية اليونانية الذي اصطف على رصيف الميناء لتحية القائد

الفلسطيني البطل ويمسؤوليته كـاب للاطفال الفلسطينيين التقى ابو عمار بالاطفال مصكر تل الزعتر الذين يقضون اجازتهم الصيفية في أثينا بدعوة من الحكومة اليونانية .. وفي فندق (ابولو) حيث

امضى فترة اقامته بالعاصمة اليونانية عقد ابو عمار مؤتمرا صحفيا مشتركا مع رئيس الوزراء اليوناني كما التقى بالمطران كايوتشي مطران القدس الذي ابعثته سلطات الاحتلال الصهيوني



عرفات يصل اليونان على متن السفينة (أتلانتيس)



عرفات والاسقف كايوتشي



عرفات يشير بعلامة النصر لمستقبله وعلى رأسهم باباندريو رئيس وزراء اليونان



وعتاق ابوي للشباب الفلسطيني الذي يقضي اجازته في أثينا



عرفات في غرفته بفندق ابولو وحيدا لابلقاء. ويشاهد في الصورة ابراهيم الصوص مدير مكتب منظمة التحرير في باريس

عملية (بيرن) جسر بين ارباب المعسكر الشرقي والارهاب الغربي المتزايد

عملية احتلال السفارة البولندية في العاصمة السويسرية (بيرن) من قبل مجموعة من البولنديين مؤيدة لثقلية تضامن قامت باحتجاز عدد من الدبلوماسيين والعاملين بالسفارة واعلنت مطلقا التي تتلخص بانهاء حلة الاحكام العرفية وتخفيف قبضة الحكم العسكري .. ويقدر من ان قوات الشرطة السويسرية استطاعت انهاء العملية الا ان الحادثة سجلت كاول حادثة من نوعها يقوم بها مواطنون من دولة اشتراكية باحتلال سفارة بلادهم للتعبير عن مطالبهم

الارهاب على طريقة البلدان الاشتراكية

وينتقد النشطاء في البلدان الاشتراكية عن ثقافتهم ظاهرة الارهاب في المجتمعات النشئة الغربية انما يراها اساسا الى طبيعة العلاقات الاقتصادية والاجتماعية التي تربط بين افراد المجتمع والتي تتركز فيما تتركز التفاوت الطبقي واضطهاد الفئات الكادحة من قبل الطبقات الموهبة .. ومن ثم فانهم يرون انه لا لزوم بوجود ظاهرة الارهاب في المجتمعات الاشتراكية بل ان بعض المنظرين لا يعترف بوجود شيء اسمه الارهاب في مثل هذه المجتمعات

والحقيقة ان الارهاب ليس حكرا على المجتمعات الرأسمالية بل انه قاسم مشترك بين المجتمعات الغربية والشرقية والمجتمعات النامية .. بقي ان نشير في هذا الشأن الى ان ثقافتهم الظاهرة يرتبط بعدة عناصر تخص تطور المجتمع نفسه والاطار العام الذي يتواجد فيه الافراد .. ولو حاولنا التعرف الى اهم

الاسباب التي تجعل من الحديث عن الارهاب في الدول الاشتراكية امرا نادرا في الصحف والمجلات ولدى وكالات الانباء العالمية لوجدنا انشغاعا عواما بتضامن كلها حتى يكن الامر كذلك .. ومنها :

اولا : تضيق الخناق على الحريات العامة .. فاذا كانت القوانين المعمول بها في الديموقراطيات الغربية تحمي الافراد من جهة وتسمح لهم من جهة اخرى بحرية التنقل وحرية المراسلة مثلا فان القاعدة المعمول بها في البلدان الاشتراكية تتمثل في مراقبة كل انواع الأنشطة التي يتعاملها الفرد بدءا بحياته الشخصية وانتهاء عند نشاطه الايديولوجي والسياسي ان كان مسموحا به

ومن ثم فان الدولة تحرص على ان تكون اجهزة البوليس والمخابرات قوية ومتطورة بالشكل الذي يسمح بمراقبة كل الافراد او على الاقل السعي الى تضيق الخناق على كل من تشك فيه السلطة

للتبث في اشخاص الافراد الذين يغادرون البلد لمدة قصيرة او طويلة او الذين يفصلون اليه .. ويتم الاعتماد في هذه المسألة بشكل خاص على المعلومات التي يمكن للشرطة الحصول عليها من طرف اجهزة المخابرات .. وتجدر الملاحظة في هذا الصدد الى ان عدد اعوان المخابرات السوفياتية (كج ب) يبلغ اكثر من مليونين ونصف

ولما كانت الأنشطة السياسية متنوعة في البلدان الاشتراكية خارج اطار خلايا الحزب الحاكم .. وكانت الأنشطة النقابية محظورة تماما فان المعارضين في مثل هذه البلدان يلتجئون في غالب الاحيان الى طرق تقهر القوانين المعمول بها للتعبير عن غضبهم او عدم موافقتهم على هذا الاتجاه او ذلك وقد اعتاد الرأي العام الدولي على ان تسمى السلطة في البلدان الاشتراكية المنشقين (بالناصر) المعادية للثورة .. كما أصبحت القاعدة العامة فيما يتعلق بموقف السلطة من (المنشقين) ان يودعوا السجن لضع سنوات وان يودعوا في ما يسمى بمعسكرات الإصلاح .. او في مستشفيات الامراض .. واذا كان المعارض من الفئات المثقفة فان السلطة تطلب اليه في غالب الاحيان ان يقادر البلاد بدون رجعة او يعلن عن توبته

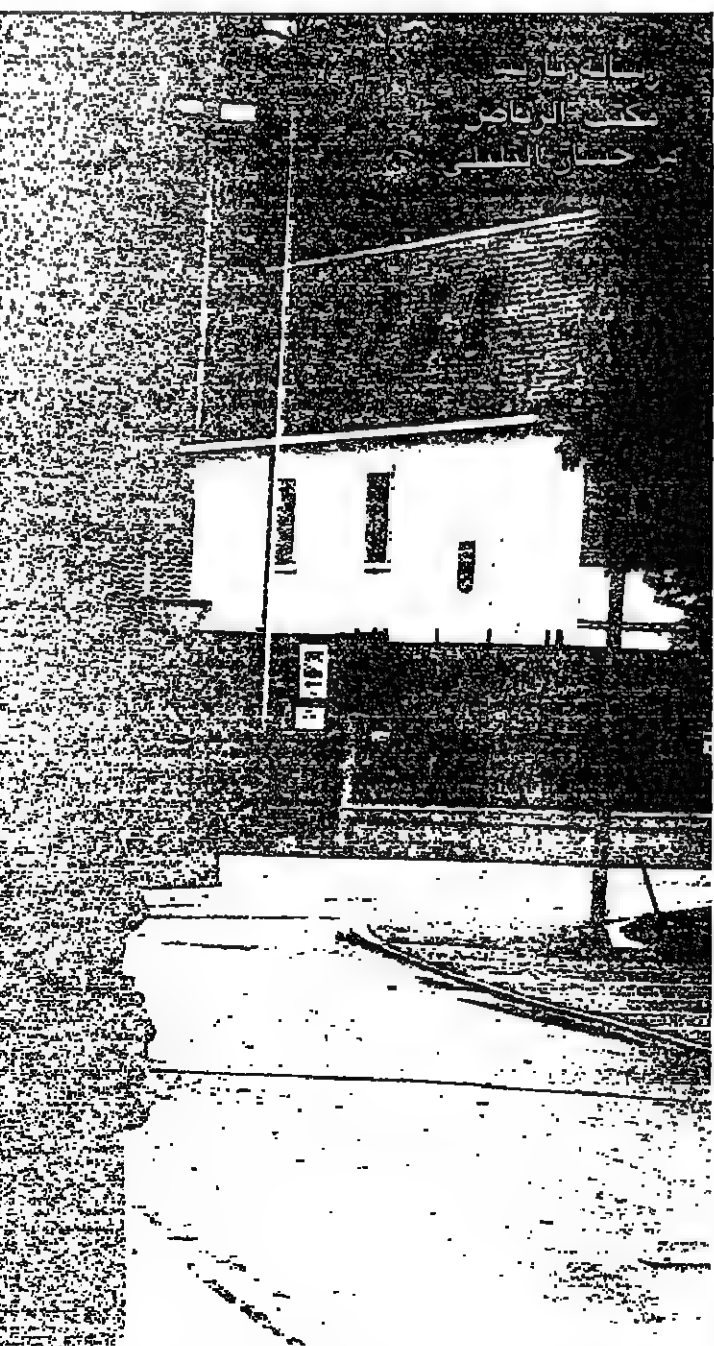
ثانيا : اتعدام حرية التعبير ويتجلى بذلك بصفة خاصة على مستوى الصحافة التي تخضع تماما لسلطة الدولة .. ويوظف

الاعلام في البلدان الاشتراكية لخدمة اهداف الحزب الحاكم .. وهكذا فان التعتيم الاعلامي يصبح قاعدة عامة في جميع المجالات وفي صورة وقوع احداث خطيرة على المستوى الداخلي فان من النادر ان تغطيها وسائل الاعلام

والحقيقة ان (الارهاب) في البلدان الاشتراكية لم يتخذ احد الان اشكالا التي اتخذها في البلدان الغربية المصنعة .. وكل ما في الامر ان اهم العمليات الارهابية التي تمت حتى الان باستثناء عملية السفارة البولندية في سويسرا لم تعد حدود تحويل وجهة الطائرات من قبل اشخاص يرومون الفرار من بلدانهم والاتجاه الى البلدان الغربية .. وقد تكون عملية بيرن الاخيرة منعرجا جيدا في صيغ الارهاب (الشرقي) بالقياس الى الارهاب (الغربي) خاصا بولندا كانت الدولة الوحيدة تقريبا من الدول الشرقية التي سمحت بممارسة العمل النقابي فيها عبر نقابة تضامن المستقلة التي ترعها ليش فاليسا والتي كانت نشاطاتها المتحررة سببا مباشرا في الاحداث الاخيرة التي اوصلت الصكر الى الحكم بدعم مباشر من الكرملين وفرضت الاحكام العرفية واودعت قادة النقابة في المعتقلات عدا عن تخليط نشاطاتها ومن هذا الوضع الخاص يمكن فهم سبب ممارسة هذا النوع الجديد من الارهاب على الدول الاشتراكية



● الملحق العسكري احدى الرهائن



● ٦ سبتمبر ١٩٨٢ : احتل مواطنون بولنديون سفارة بلادهم ببيرن واحتجزوا موظفيها وطلبوا باطلاق سراح المساجين في بولونيا

أفريقيا بين الازمات السياسية والاقتصادي

كريستيان داييس مؤسس

التنمية في الفترة من عام ١٩٨١ إلى ١٩٨٥ م وهي ١٢٥ مليون دولار ستخفض بمعدل النصف . وعلى الرغم من القيود المفروضة على الواردات ومراقبة العملات الخارجية التي تم تطبيقها خلال شهر آذار مارس الماضي . إلا أن الاحتياطي من العملات الأجنبية انخفض إلى أكثر من بليون دولار بعد أن وصل إلى حوالي عشرة بلايين دولار قبل حوالي عام ونصف .

والجانب الذي كانت يوما بمثابة ممتلكات السلاح الغربي لأفريقيا بتفاتها الذي يوفر السعادة والرفاهية لجأت خلال الآونة الأخيرة إلى فرض سلسلة من القيود على ميزانيتها بسبب انخفاض إنتاج النفط وقلة الطلب على بعض السلع التي تصدرها مثل البترول والنفط والمنتجات البترولية .

ونتيجة لذلك فإن رجال رجال البنوك يتوقعون أن تواجه الجاين أزمة في اقتصادها هذا العام وخاصة إذا بقيت أسعار البترول بنفس سعرها الحالي أو انخفضت إلى ما دون ذلك كما يبدو محتملا .

والدول شبه الصحراوية في معظمها سوف تتحول مسرورة على أي حال وتتبادل الاوار مع نيجيريا والجاين . وبعد الحصول الردي الذي جنته من الفل السوداني خلال عام ١٩٨٠ م اكتشفت السنغال أن صادراتها لعام ١٩٨١ لم تغطي نصف تكاليف وارداتها فقط وخاصة الواردات من المواد الغذائية والمنتجات النفطية .

أما الملاوي والسودان فقد طلبا مؤخرًا قروضًا بشرط مريحة وتوقع بعض رجال البنوك من بعض الدول مثل مدغشقر وتونس وأمريكا أن لا تجد أي بديل عن طلب

القروض مستقلا وذلك سيما أشار المسئولون في البنوك الدولية . وقد جاء في تقرير شيليا في أن تظل زائير تحت رحمة ديونها الحالية التي تقدر بـ ١٢٠ بليون دولار . ويقول آخرون أن ساحل العاج الذي كان يوما عجوبة القارة الأفريقية لن يتمكن من تفادي إعادة برمجة ديونه التي تزيد عن خمسة بلايين دولار .

وعلى الرغم من الحاجة الواضحة لمزيد من الدعم والمساعدات الغربية إلا أنه من المحتمل أن تحصل الدول الأفريقية على القليل من هذه المساعدات مستقبلا وذلك سيما أشار المسئولون في البنوك الدولية . وقد جاء في تقرير البنك الدولي أن الولايات المتحدة الأمريكية وبريطانيا خفضتا مساعدتهما للقارة الأفريقية وأن اتجاه المساعدات الحالي لن يظل على ما هو عليه إلا حيث أنه في المستقبل لن يعود كافيا لاحتياجات دول القارة .

وقد حذر رجال البنوك على أي حال من خطورة معدلات النمو البطيئة وانخفاض أسعار السلع وتضخم ديون بعض الدول لأن ذلك خلق وضعًا جديدًا أدى إلى زيادة نسبة الفائدة والعمولة على القروض . وبدون حصول زيادة في المساعدات المقدمة للدول الأفريقية أو تحسين

نوضاع هذه اقتصاديا فإن الدول شبه الصحراوية ستكون كما جاء في تقرير اللجنة الاقتصادية التابعة للأمم المتحدة والخاصة بالشؤون الأفريقية حيث أعلنت عن سيناريو الوضع الاقتصادي التدريي للقارة في مؤتمر القمة الاقتصادية الذي عقدته منظمة الوحدة الأفريقية في لاغوس عام ١٩٨٠ م .

وذكرت لجنة الأمم المتحدة أن ذلك أنه بدون تحقيق تغيير في الظروف الاقتصادية لتصبح بشكل أفضل مما هي عليه في الوقت الراهن فإن الدول الأعضاء في منظمة الوحدة الأفريقية وعددها خمسين دولة ستتحول إلى دولة لعله اقتصاديا مع نهاية هذا القرن .

ان تتابع الازمات السياسية في القارة الأفريقية خلال الأسابيع الأخيرة شك في وجهة نظر العديد من المحللين الأفارقة والغربيين حول ماكانوا يعتبرونه التهديد الأكبر للاستقرار في القارة وهو الأحوال الاقتصادية السيئة لعظم الدول الأفريقية منذ أن حصلت على استقلالها في الستينات من هذا القرن .

فالمحاولة الانقلابية الفاشلة في كينيا وانهاير مؤتمر منظمة الوحدة الأفريقية الذي كان من المفروض عقده في ليبيا على مستوى القمة والخلافات الدموية بين العناصر المتنازعة في زيمبابوي أوجت اهتماما جديدا في القارة من معظم الأفارقة يشغلون أنفسهم بتنتاج أو آثار العجز المالي المستعروف في الديون التي في بعض الأحيان لا تتمكن الدول من دفعها في موعدها .

وهذه الضجة أدت إلى وجود ازدواجية في إعادة التخطيط كما أن بعض الدول القوية اقتصاديا مثل نيجيريا وساحل العاج والجاين وجدت نفسها مضطرة لاتخاذ إجراءات مضادة من شأنها أن تحد أو توقف النمو الاقتصادي . وقد تكون هذه هي البداية فمع عدم وجود بوايد تحسين تلوح

في الأفق هناك احتمال مطالبة العديد من الدول الأفريقية بتأجيل ديونها المستحقة خلال العام القادم أو ما يقاربه . والبنك الدولي فمع أنه أعلن في الشهر الماضي أن حوالي ثلاثة أرباع الدول شبه الصحراوية ستعتمد على المساعدات الغربية لتأمين نفسها إلا أنه ذكر كذلك أن المساعدات الغربية لهذه الدول أخذت في الانخفاض .

والبنوك الغربية التي كانت تتطلع إلى قارة أفريقيا كمكتنة نمو لاستثمار الأموال قللت من التزاماتها المالية للمنطقة وزادت من نسبة الفوائد على القروض الممنوحة .

ان المشاكل المزمنة والتي أصبحت متلفة في القارة مثل الفساد والتزايد السكاني والسياسات الاقتصادية المساوية لعبت بالتأخير جزءا من الدور الذي أدى إلى عدم وجود اقتصاد ناجح ومع ذلك فإن البنوك ورجال الأعمال تقول أن السبب في الأزمة الحالية يعود إلى الانخفاض الكبير في عوائد الصادرات خلال العامين الماضيين .

والأفارقة الذين يعتمدون دائما على الموسم الاقتصادي الجيد لزيادة صادراتهم من المواد الخام يقومون بمراقبة أسعار كل المواد ابتداء من الكاكاو وحتى النحاس والنفط الخام ولكن الحقيقة هي أن صادرات القارة من كل الأصناف المذكورة تضاعفت بشكل حاد خلال العامين الأخيرين .

ومع وجود بعض الأقوال حول احتمال انتهاء فترة الركود في الدول الغربية خلال وقت قريب فانه من الصعب العثور على أي دليل يثبت ذلك في الوقت الحاضر حيث أن الأفارقة والدول الغربية تتنبأ بعودة سريعة للبحث في أمر الكثير من السلع . ويقول أحد التجار الرئيسيين أنه لا يعرف ماذا سيكون الحل بالنسبة لمادة الكاكاو وربما لا يكون أكثر تفاؤلا حيث يقول أن على الإنسان أن يتشبع بالأمل . وهو يقول ذلك مع علمه أن المنتجين الأفارقة لديهم مئات الآلاف من أطنان البن مع وجود الفرصة المناسبة للبيع خلال وقت قصير وذلك بسبب امتلاء الأسواق بهذه المادة وزيادة الإنتاج عن الطلب .

وحتى الدول المنتجة للنفط فمع أنها اعتقدت يوما أن فترة الركود لن تؤثر عليها إلا أنها اضطرت فيما بعد لأجراء تخفيضات حادة . فقد اعترفت نيجيريا مؤخرا أن عوائد النفط التي كانت تتوقعها لتغطية تكاليف خطة

اكتونومست

إسرائيل تمارس سياسة فرق تسد في لبنان



من بين المزارع الستة التي برزت بها إسرائيل اجتياحها للبنان.

تتصيب حكومة لبنانية متحدة وقوية ومستقلة . ولكن من المؤكد أن ضعف لبنان وانقسامه على نفسه يخدمان أهداف إسرائيل بصورة أفضل . لذلك لا تتكف حكومة بيغن بإيجاد عملاء لها فحسب في لبنان بل أخذت الآن في تاليف هؤلاء العملاء بعضهم على البعض الآخر .

ولايزال بشير الجميل يعتبر العميل الرئيسي ولكن لاتزال هناك أزمة بينه وبين بيغن . وقد أعرب

الاسرائيليون علنا استيائهم من عدم اشتراك مليشيات الكتائب المسيحية التي يتزعمها الجميل في الحرس ضد منظمة التحرير الفلسطينية . وبعد انتخاب الجميل رئيسا سألته صحافيون اسرائيليون عما إذا كان سيوقع على اتفاقية سلام مع اسرائيل . إلا أن الجميل تغاضى الأجابه وقال أنه يود انسحاب جميع القوات الأجنبية من لبنان . ويبدو أن الجميل الذي ظل واحدا من افراد المليشيات الوطنية اللبنانية والذي يسعى للبروز كرئيس على كل لبنان لن يرضى باقل من ذلك . اما حول موضوع التواجد العسكري الاسرائيلي فانه يبدو أن مصالح اسرائيل ولبنان . المستقلة . متفقة تماما .

ويبدو أن محاولات الجميل لكي يصبح رجلا معتمدا على نفسه هي التي دفعت بوزير الدفاع الاسرائيلي ارييل شارون إلى الادلاء بتصريحات في الاسبوع الماضي حول انسحاب اسرائيل وقال في التصريح الاول ان القوات الاسرائيلية سوف تتسحب قو . تعزيز موقف الجميل كرئيس . وفي الثاني قال ان انسحاب اسرائيل لن يتم الا بعد التوقيع على

اتفاقية للسلام مع لبنان . غير ان مطالبات الجميل ببرد الجميل على الخدمات التي قدمتها له اسرائيل اثار موجات من الانتقادات الحادة من قبل حزب العمل المعارض . وقد نادى اقرب عميل الى اسرائيل بان لا انسحاب دون التوقيع على معاهدة للسلام . ومن المؤكد ان هذا العمل . وهو الرائد سعد حداد . الذي يتمتع بمركز قوي يستطيع منه ممارسة ضغوط على الحكومة المركزية طالما أنه يسيطر على كل الأراضي اللبنانية إلى الجنوب من نهر

الاول الذي يجري شمالي صيدا مباشرة . والمعروف ان حداد من صنع اسرائيل ويعتمد عليها كقوة لها فانه في وسعه الركود اليه . ففي الايام الاولى للغزو الاسرائيلي اتصل به بيغن وقال له ان قلعة الشقيف أصبحت الآن ملكا له . وبعدها مكنته اسرائيل من توسيع المناطق التي تسيطر عليها قواته أولا إلى نهر الليطاني ثم اخيرا صوب الشمال حتى نهر الاولي .

وفي حديث له من مقر قيادته من مبنى مجلس بلدية صيدا قال سعد حداد ان اذا تم التوصل إلى اتفاقية للسلام مع اسرائيل مع فتح الحدود

صعد في صعد

لماذا أصبح بيغن أصعب اختبارا لريغان



بيغن

الإجازة التي كان في حاجة ماسة لها لشجب المقترحات الأمريكية وليصف كل من أيدها من الاسرائيليين بالخيانة .

وربما يكون مشروع ريغان الأفضل من بين عدة حلول اقترحتها وزير خارجيته الجديد جورج شولتز . ويعتبر هذا المشروع ايضا جزءا من قصة طويلة . فقد سعى زعماء الغرب بما فيهم ثاتشر وريزر خارجيتها السابق للوزير كاريغتون لاشهر طوال أن لم تكن بينواج كوفيشارك الملك حسين في اللعبة - مشروع

مباشرة عن طريق مايسفي «الخيار الأردني» . والسؤال الهام الآن : ماهو مدى الحزم الذي تتضمنه هذه المبادرة ؟ لقد اكتفى ريغان حتى الآن بفعل الشيء الذي كان يحث عليه زملاؤه من الرؤساء . بما فيهم برونكف . لمدة اسابيع وهو التصرف حيال مايدور في الشرق الاوسط . بدلا من التجارة في تلك الأكليشيات القديمة المستمدة من قرارات مجلس الامن الدولي . وقد وافق ريغان على

تعمل المسؤولية الكاملة في ربط اسمه بسياسة يعلم جيدا أنها ستثير حق الحكومة الاسرائيلية . ويبدو ان اتفاده لهذه الخطوة في الوقت الذي تقف فيه انتخابات الكونغرس على الابواب دليل على أن ريغان واثق من أن بيغن فقد الأراضي الصلبة المكونة

من اليهود الأمريكيين والتي كان يعتمد عليها . في أعقاب قصف بيروت . وبهذه الخطوة أكد ريغان ماكان تحدث به نائيه بوش قبل اعلان مبادرته بأسبوع حول القيادة العالمية الواعية وعلى استعدادة لتولى هذا الدور .

الا ان الالة المستقرة من سجل ريغان تبدو غير مشجعة . فعندما تولى السلطة قال بان مكافحة الارهاب في أمريكا الوسطى والذي يشجعه الاتحاد السوفياتي سيكون في مقدمة اولويات سياسته الخارجية . وأن نظرية التمويل المالي ستكون السلاح الاول على الجبهة الداخلية . ورغم أنه لم يتم القضاء على الارهاب إلا أن احدا لم يعد يسمع عنه شيئا .

أما «اقتصاديات ريغان» فقد مرت بمخاضات حادة عديدة وخاصة في مجال الضرائب . وقد الت معظم سياسته إلى نفس المال وقد تم تنظيم حملة مقصودة وجيدة الاعاد تجاه سياسة ريغان حول مشروع

لنايبب غاز سييرا لان تلك السياسة افترقت إلى التفكير المتأن السليم . كما عمد الشركاء الامريكيون من الدول الأوروبية إلى التمرد على تلك السياسة وإلى ممارسة ضغوط على الولايات المتحدة . وبما أن الشركاء الأوروبيين لم يكونوا خلف مبادرة

ريغان الشجاعة حول الشرق الاوسط فإن الضغوط في هذه المرة لن تأتي من قبلهم . بل ستأتي . ودخانها يعانق عنان السماء . في قبل مناجيم بيغن . فالحقيقة السياسية المثبتة ان بيغن . يشاركه في ذلك وزير دفاعه وخطيفه المرتقب شارون . مصمم على التمسك بما تحتله اسرائيل الآن .

انن . ما الذي سيفعله ريغان اذا ماتحول هذا التصميم إلى تحد ؟ وماذا سيحدث اذا اتجه بيغن إلى مواصلة برامج الاستيطان في الأراضي المحتلة بدلا من تجميعها ؟ وماذا سيحدث اذا قام بضم

الضفة وغزة رسميا كما فعل بالجولان ؟ وهل لدى البيت الأبيض ردة فعل مخططة . في شكل عقوبات اقتصادية تؤدي إلى شل الاقتصاد الاسرائيلي المتداعي . أو في شكل حظر على الأسلحة يؤدي إلى تعطيل آلة الحرب الاسرائيلية البالغة الضخامة ؟

وإذا كان قد تم رسم هذه الخطوط المكملة مع مشروع المبادرة في وقت واحد فهل سيعمد ريغان إلى تنفيذها ؟

وفي عبارة أخرى فالسؤال يدور حول عما اذا كانت الولايات المتحدة ستستغل هذه المبادرة لا لا . فالتد إلى المصير الثاني فانه يكون من الصعب على أي شخص داخل وخارج الشرق الاوسط الاخذ بجدي أي كلمة يقولها ريغان في المستقبل . وهذا مليق بيغن وريغان كثيرا .

كلاسيكية عصرية أنيقة

سيكو تقدم لك مجموعة مختارة من ساعات الكوارتز الممتازة للرجال

ساعات سيكو كلاسيكية من حيث دقة الصنع ، عصرية في طرازها ودقة ضبط الوقت . جميلة في مظهرها تزيدك إياقة وهذه مجموعة من ساعات سيكو كوارتز للرجال



سيكو
SEIKO

الخصيف وشركاه
Al-Hussaini & Co.

١٢٤٨

جزيئة صغيرة من الذرة تمنح فهماً أفضل لطريقة عمل المخ !



هذا العنصر قصير العمر التي تمنح الفرصة لدرجة امان كبير في الاستخدام لدى الانسان ينبغي استخدامها في مكان انتاجها كما تحتاج اجهزة السكولوترون وهي باهظة الثمن الى دقة متخصصة للغاية (الفيزيائيين والكيميائيين ..

الخ) بحيث يصعب انتشارها محبوا وينتج الزينون وهو عنصر غازي نادر في الهواء غاز اشعاعي نشط ويتم استخدامه بالاستشاق الغرض من جهة اخرى لدراسة عدد كريات الدم في بعض مناطق المخ الا ان اقلية الاجهزة الفرنسية المستخدمة في

باريس / ف. ب. :
اسهم الطب النووي في تفهم عمل الخ البشري ولينتظر منه المزيد باستخدام جزيئة صغيرة من الذرة لم تستغل تجاريا بعد لتكون مثابة اداة عمل نحو فهم افضل لبعض الامراض مثل الصرع والشلل الهزاز المصحوب بتضخم عضلي المعروف باسم مرض باركنسون ويضخ مظاهر اختلال الوظائف العقلية الذي ينتج عنه اضطراب شامل في الشخصية مما قد يؤدي بالتالي الى حالة عدم تكيف مع المجتمع .
وقد اوضح البروفيسور الفرنسي دومينيك دوكاسو بمناسبة انعقاد المؤتمر العالمي الثالث للطب والاحياء النووي المنعقد في باريس ان الجهات المتخصصة سوف تزوده بهذه الذرة المعالجة باليود

الاشعاعي النشط .
ويستخدم الطب النووي مواد اشعاعية نشطة لاستكشاف عمل الجهاز الانساني وبرجات اشعاعية قريبة او اقل من تلك المستخدمة في العلاج التقليدي .
ومن خواص اليود اقيتامين امكانية اختراق الحاجز الدموي المخي الذي يعد بمثابة شاشة واقية تمنع وصول العديد من المواد التي قد يحملها الدم الى المخ وتسمح بمرور الجزيئات التي يتقذى منه المخ ويضخ المواد وفقا للمامتها للشحوم .
وقد قامت المفوضية الفرنسية للطاقة الذرية بالتعاون مع بعض الاطباء والمتخصصين ببحث وانتاج هذه الجزيئة التي تسمح في مرحلة اولى بسرعة تكوين اوعية المخ ويحدث في بعض الحالات ان



وقد اسهمت اجهزة المسكولوترون (وهي اجهزة تكبير نوى الذرات التي يمكنها انتاج عناصر مشعة نشطة قصيرة العمر للغاية تبقى لفترة قصيرة في المخ) في الحصول على معلومات حول قوة التجدد والبناء والهدم في المخ البشري (استهلاك الجزيئات والاكسجين) وتمكن هذه الاجهزة من تصور دراسة لاستهلاك الجزيئات نتما لانواع النشاط الفكري على سبيل المثال الا ان

الكلاب القاتلة ..!



ليس في وسع كل طفل عقد صداقات مع مثل هذه الكلاب الشرسة .

لوس انجلوس / د. ب. :
قلت الطفلة في فرح غامر وهي تشير الى وراء سور الحديقة (لدينا كلب جديد) ثم تتغير ملامح وجهها فجأة وهي تقول (ولكننا لا نستطيع اللعب معه لانه بعض) .
وفي الواقع لم يقم والد الطفلة بشراء الكلب للعب ، بل اشتراه ، شأنه شأن الكثيرين من سكان ولاية كاليفورنيا الذين تتزايد موجات من الرعب بين حين وآخر ، لطردة اللصوص والمجرمين الذين يقومون بغارات متكررة على سكان الضواحي .
ولكن ربما ان قلة من اصحاب الكلاب يعرفون كيفية التعامل مع مثل هذه الكلاب الضخمة الشرسة فلان هذه الحيوانات اصبحت خطرا يهدد العدو والصديق .
فبينما كان طفل صغير في العام الثاني من عمره يلعب خلف منزله في مدينة صغيرة بالقرب من اوكلاند هاجمه كلب ضخم من نوع (البليزير) واخذ يجره من راسه متجها به الى الخلاء الا ان جنته انقذته في اللحظات الاخيرة وقد احتاجت جروحه الخطيرة الى ٥٠ غزرة .
ومن المؤسف ان مثل هذه الحوادث ليست نادرة الحدوث . فقد اصبح اعتداء الكلاب على الاطفال ظاهرة جديدة في حياة سكان كاليفورنيا ويقول عامل البريد المسلحين بسائل خاص يرشونه لشل حركة الكلاب المهاجمة ان حوادث خطيرة وقعت لاصحاب الكلاب انفسهم من جراء اعتداء كلابهم عليهم ، وقد اعتادت الشرطة التي تستدعي في مثل هذه الحالات بحسم الموقف

بإطلاق النار على الكلاب .
وفي حوادث اخرى يلجأ اصحاب كلاب الحراسة الى توجيهها للاعتداء على الآخرين فقط كونهم لم يروا قوا لهم .
فبينما كان رجل وكلبه يسيران في احد شوارع سان فرانسيسكو مؤخرا ، لم تعجبه هيئة الرجل الذي يقترع منه من الاتجاه المعكس . فما كان منه الا ان امر كلبه بهجوم على الضحية . وقد انتهى الحال بالرجل البريء في المستشفى بعد ان اصيب بجروح عميقة في راسه وفراعه وفي اماكن اخرى .
وهناك كلاب يقوم اصحابها بتدريبها على الاجهز على الضحية واكثر الكلاب المستخدمة في هذا الغرض من نوع البليزير الضخمة البنية .
ويقول ضابط شرطة في سان فرانسيسكو ان من بين ٢٠٠ حادثة تسبب فيها الكلاب فان التحريات تكشف عن كلب واحد على الاقل تلقى تدريباً على القتل .
ولواجهة هذه الظاهرة اتجه السكان في بعض المناطق في الولاية الى منع تربية او دخول انواع معينة من الكلاب في الاحياء السكنية .
في غضون ذلك يدفع الخوف من المجرمين بمرزق من العائلات الى اقتناء كلاب ضخمة وشرسة لحماية انفسهم وممتلكاتهم ، غير ان الكلاب والاسلحة النارية - كما تقول السلطات - تشكل خطراً جسيماً للسكان والغرباء على حد سواء .

العمل بنظام السخرة لبناء ملعب دورة الألعاب الآسيوية في الهند

نيودلهي - د. ب. :
والعرق الغزير يتصبب من جسده يحمل الصبي الصغير سطلا مملوءاً بالاسمنت المخلوط ويصعد سلماً علياً بين السقالات في الملعب الرياضي الذي يجري تشييده في الهند حالياً .
وعلى مسلة ٢٥ متراً الى الاسفل تقوم والدته بجلب الطوب شاققة طريقها بين موقع البناء وموقع تكس الطوب عبر الاعمدة الخشبية التي تحصر لها والتي تدعم السقالات . وهناك في مكان تكس الطوب ليقوم ابنها الآخر بوضع الطوب في اكوام صغيرة كي تحملها والدته . ويبلغ السيدة شانو دايف الثلاثين من العمر الا انها تبدو في سن الستين .
والدته هي زوجة في الحادية عشرة والتسعة على التوالي . وهم جزء من جيش كبير يتألف من نحو ٢٠٠ الف من الرجال والنساء والاطفال الذين يعملون في ظروف عمل بدائية لتكملة المنشآت الرياضية والفنادق والطرق والجسور قبل الموعد لاقامة دورة الألعاب الآسيوية التي يشارك فيها رياضيون من ٢٤ دولة في الفترة من ١٩ نوفمبر الى الرابع من ديسمبر المقبلين في نيودلهي والتي تبلغ تكلفتها نحو ٦٥٠ مليون دولار . وربما تنفق ادارة السيدة اندريا غاندي اكثر من هذا المبلغ اذا ماتت حركه الحقوق المدنية .
ويالفعل رفع الاتحاد للشعب الحقوق الديمقراطية . وعدد من الحامين دعائهم ضد الحكومة حول ما اسموه بالاعتداء على حقوق العمال . وفي الدعوى المقلمة حالياً لم المحكمة العليا قالوا ان معاملة العمال تتم بصورة متافقة للقوانين المحلية والدولية وان اللوم كله يقع على عاتق الحكومة بوصفها منظمة للدورة .
جاء في مذكرة الادعاء من ٦٠ صفحة ان العديد من العمال لم يتلقوا اجرا منذ اسابيع وان بعضهم يتلقى اجرا دون الحد الأدنى للاجور وان الاطفال يعملون في مواقع البناء في مخالفة صريحة لقانون العمل وان لنساء يتقاضين اجرا اقل من لجر الرجال الذين يؤدون نفس العمل . واخيراً ان العمال وعدوا باجر عالى الا انهم يعملون الآن في ظروف اشبه ماتكون بنظام السخرة .
وتتقن العائلات العاملة في هذا المشروع في مصكرات بجوار موقع البناء بالتناوب . وهذه المصكرات مؤلفة من بيوت لايجو الواحد منها ان يكون الاقلعة من القماش او الشمع المدوم بأربعة اعمدة . وليست هناك حملات او وحدات علاجية في هذا المعسكر . والمياه الجارية للتحلة لهم ليست سوى مياه الجارى .
وتجد الامهات الرضع انهن مجبورات على حمل اطفالهن الرضع معهن الى موقع العمل لانه ليس هناك من يهتم بهم في غيابهن . واغلب هؤلاء العمال واسرهم رقدوا من الولايات الهندية الفقيرة مثل بهار واوريا والبنغال الغربية وراجستان وغيرها . وقد قام وسطاء يعرفون باسم والجماداته بجلب هؤلاء

فانهم يسخرون للعمل دون اجر لاسد ديونهم التي استلقوها من اللوساء في قراهم . ولايجد العامل من هؤلاء اى شيء لتوفيره المستحقة على السلفية .
ويما ان الحد الأدنى للاجر للقرر لعمل الاتشامات للمهرة يصل الى ١١ ربيع (حوالى دولار و ٢٠ سنت) مقابل ٨ ساعات عمل الانهم في الواقع يتسلمون نحو ٦ الى ٨ روبيات (٦٥ الى ٨٥ سنتا) مقابل ١٢ او ١٤ ساعة عمل وفقاً للاتحاد الشعبي للحقوق الديمقراطية . وقال ايضا انهم يدفعون رويية واحدة يومياً للوساء كمكسولة .
اما بقية العمال اى غير المهرة



السوفييات يبحثون زيادة القدرة العضلية للانسان !

املط صحيفة (برافدا) - لسان حال الحزب الشيوعي السوفيياتي - اللام عن وجود مختبر لدراسات الامكانيات الجسدية للانسان بموسكو .
وقد علق أحد الصحفيين على هذا الخبر قائلًا : (ترى هل ستشهد عما قريب خروج (السوفييت) من المختبرات السوفييتية ؟)
واوضحت الصحيفة ان الباحثين بهذا المختبر قريبوا لدراسة الاحتياطات الجسدية غير المستخدمة لدى الانسان . وقد اخضع عدد كبير من ابطال الرياضة لسلسلة من الاختبارات التي ينتظر ان تتبع نتائجها للمتخصصين امكانية مساعدة الكائن البشري على تحقيق أقصى استخدام لموارده العضلية .
وتكرت الصحيفة ان تلك التجارب التي اجريت على عدد كبير من ابطال ألعاب القوى السوفييات قبل دورة الألعاب الاولمبية التي اقيمت بموسكو في العام ١٩٨٠ . قد مكنت لاعبات كرة السلة (بالفريق السوفيياتي) من زيادة ارتفاع قفزاتهم العالية بنسبة عشرة سنتيمترات في غضون ايام قلائل .

اسن / ن. ب. :
عندما يتفق المخبر الفضائي (سبيس لاب) الذي تساهم فيه المتيا الاتحادية نحو الفضاء بتاريخ ٣٠ سبتمبر (ايلول) ١٩٨٣ فان اجرا جيداً من التجارب والمهام العلمية سوف يزرع في العالم ، وفي الوقت الحاضر يعكف خبراء معهد ابحاث كروب في سن على اجراء التجارب العلمية في ملايين تقنية المواد التي تشارك فيها ٩ دول اوروبية .
ومن المتوقع ان تجري التجارب - مبدئياً - على موضوع تقنية المواد التي تتم تحت شروط ارضية لاستخدامها في التقنية الحديثة وتقنية التجهيزات والمنشآت .

ابنى الانفجار الثامن عشر في بحر شهر في باريس الى مصرع شرطي واصابة اخر بجروح خطيرة . ففي الحادي والعشرين من شهر أغسطس شاهد احد المارة طرداً غريباً أسفل إحدى السيارات المتوقفة . وقام بلعاج للشرطة . وقد مرع هذان الخبيران في المتفجرات لايصال مفعول القنبلة التي انفجرت بينما كان يعبران على ابطال مفعولها .
وقد اطلقت قوة الانفجار بالرجلين الى مسافة عشرة امتار ومات احدهما على الفور بينما فقد الثاني ذراعيه وساقه . ولم يصب احد من المارة بلادي لان الشرطة طوقت المنطقة فور تلقيها البلاغ . واقلت تحريات الشرطة ان القنبلة كانت تستهدف احد اعضاء البعثة الامريكية في باريس .
(غلاما - باريس)



● لحظت بعد وقوع الانفجار



● ابعاد المرة وجثة الخبير الاخر على بعد نحو عشرة امتار من السيارة .

الطيار قتل المختطف والصين تنفي وقسوع الحادثة اصلا

هونغ كونغ - رويترز -
ذكرت مجلة زهينغ وينغ للشخصيات التي تصدر هذا ان طياراً قام بقتل مسلح حاول اختطاف طائرة في ثاني حادثة قروسة جوية تقع في الصين في بحر اسبوع في الشهر الماضي .
وقالت المجلة ان المحاولة تمت في الثلاثين من شهر يوليو الماضي عندما توجه رجل امن كان مكلفاً بحماية وفد اوغندي كان في رحلة عسكرية خاصة من شتمها الى بكين ، باقتحام لغرفة القيادة ثم وضع مندسدا على رأس الطيار وامره بعدم اصدار اية حركة واطاعة أوامره .
ووفقاً للمجلة فان الطيار كان يعتقد في البداية ان في الامر مزحة ولكنه بعد ان ادرك خطورة الموقف اطاع بالسنس من يد رجل الامن ومن ثم التقط مفتاحاً كبيراً لفك «الصموات» وضرب به

الرجل . وكانت الضربة كافية للقضاء على الرجل . وقالت ان الوفد الاوغندي لم يكن يدري بما حدث . وكانت وزارة الخارجية الصينية نفت خبر هذه الحادثة عندما نشر في صحيفة نيو ايفينغ بوست التي تصدر في هونغ كونغ . غير ان المجلة قالت بان النفي صدر لان الصحيفة ذكرت بان محاولة الاختطاف تمت على متن طائرة ركاب مدنية كانت تقوم برحلة سياحية خاصة .
وقبل خمسة ايام من هذه الحادثة حاول خمسة من الشباب المسلحين بالمدى والمتفجرات اختطاف طائرة مدنية تابعة للخطوط الجوية القومية الصينية كانت تقوم برحلة داخلية . غير ان ملاحى وركاب الطائرة عاجزوا الموقف . باستخدام زجاجات الشرقيات المدنية وكل ماوفعت عليه ايديهم من ادوات .



مشاريع جديدة في مسدان تقنية المواد

برقيات قصيرة

● تكررت إحدى صحف بلغراد أمس أن محطات التلفزيون اليوغوسلافية يتوقع أن تخفف برامجها بحوالي ساعتين يوميا من أجل المساعدة على توفير الطاقة الكهربائية. وسيجري معقول هذه التخفيضات ابتداء من اليوم (الاثنين).

● اشكال ومعايير في السينما اليابانية هو أحد أعمال الناقد السينمائي الفرنسي نويل بورسون.

● ويتعرض المؤلف للفن السينمائي في اليابان في العشرينات والثلاثينات وحتى نهاية الحرب العالمية الثانية.

● يعاني صانعو آلات التصوير في اليابان من انخفاض علي في الاسعار وتوجد لديهم حوالي ٢٥ مليون آلة تصوير غير مباع.

● وقال ناطق لانه في افضل حالة فان صادرات هذا العام لن تتغير عما كانت عليه في العام الماضي ولكن من المحتمل ان يطرأ تخفيض في هذه المبيعات.

● قال البوليس الكولومبي أمس ان عشرة اشخاص قتلوا واصيب عشرة ركاب آخرين عندما انقلبت سيارة ركاب كبيرة في واد ضيق في غرب كولومبيا. ووقع هذا الحادث على مسافة ١٧٠ كيلومترا.

● منحت إحدى المحاكم في ميامي تعويضا قدره ١٠ ملايين دولار للخيال الذي اصيب بالشلل من عتقه الى باقي جسمه في العام الماضي عندما سقط من حصانه في أحد السباقات.

● وقد منح هذا التعويض استنادا الى خطأ في تصميم مسار السباق مما دفع حصانه الى القفز والقاء على الارض في ٢١ أكتوبر (تشرين الأول) الماضي.

● ارغم دوار البحر أمس اثنين من السباحين الاجلبيز وسباحين امريكيين على التخلي عن محاولتهم قطع البحر المائي بين إنجلترا وفرنسا والبالغ عرضه ٢٢ كيلومترا.

● تكررت وكالة انباء (بريست تراست) الهندية ان ٣١ شخصا من مؤيدي أحد الأحزاب الاقليمية المعارضة ورجلي بوليس كانوا يراقبهم في السجن قد قتلوا عندما اصطدم أحد القطارات بالحافلة التي كانت تقام في ولاية بنجاب في شمال الهند. وقد اصيب ١٩ شخصا آخر بجروح خطيرة في هذا الحادث.

● تخطط اليابان لزيادة مخزونها من ١١ من المعادن النادرة في إطار خطة مدتها خمس سنوات تبدأ في أبريل (نيسان) القادم.

● وما يجدر ذكره ان مخزون اليابان حاليا من المعادن النادرة يكفيها للاستهلاك لمدة عشرة ايام اما الخطة الجديدة فستزيد هذه المدة الى ٦٠ يوما في نهاية عام ٨٧.

● وقعت الولايات المتحدة اتفاقية اقتصادية مع السوق الأوروبية المشتركة بشأن زيادة واردات الولايات المتحدة من الصلب الأوروبي بحيث تصل في نهاية العام الحالي الى ٥٥٪ من إنتاج أوروبا الكلي من الصلب.

● قال البوليس ان ستة عمال يابانيين قتلوا واصيب ٨ آخرون عندما شب حريق في ناقلة مسجلة في سنغافورة كانت راسية في مدينة (كوري) في غربي اليابان.

● وكان هؤلاء الاشخاص يقومون بأعمال اصلاح عندما شب الحريق.

● لأول مرة منذ العام ١٩٧٥ يعاني حجم التجارة العالمية من الركود الاقتصادي خلال العام ١٩٨١ بعد ان كان قد ارتفع بنسبة ١٥٪ خلال العام ١٩٨٠.

● جاء ذلك في التقرير السنوي لمنظمة (الجات).

● سجل الحساب الجاري في ألمانيا الغربية عجزا يقدر بحوالي ٨١ بليون مارك خلال شهر أغسطس (آب) الماضي وذلك نتيجة اتجاه المواطنين الى السياحة خارج البلاد.

● وقد بلغ العجز خلال الأشهر السبعة الأولى من العام الحالي حوالي ٢٠٠ بليون مارك مقابل عجز بلغ ١٩ بليون مارك خلال نفس الفترة من العام ١٩٨١.

● قارت نسبة البطالة في يورتيو ٢٥٪ وتشير الإحصاءات الى ان سكان يورتيو يهاجرون الى الولايات المتحدة بأعداد متزايدة.

● ويتوقع أحد الاقتصاديين ان ١٤٧٠٠٠٠ من سكان يورتيو سيهاجرون خلال السنوات الخمس القادمة بسبب توقف الاستثمار وانهايار بعض القطاعات الاقتصادية المهمة في يورتيو.

● ذكر أمس ان صحيفة باللغة الانجليزية تحمل اسم (الزويج) ستصدر مرة كل اسبوع في نيويورك ابتداء من شهر مايو (أيار) القادم.

● ذكر ان ٣٠٠١٧٢٩٥٣ سائحاً قد زاروا اسبانيا في الأشهر الثمانية الماضية من العام الحالي. ويزيد ذلك بنسبة ٥٥٪ بالمقارنة مع نفس الفترة من العام ١٩٨١.

● ارسلت الحكومة الايطالية انذارا الى المفظة جينا لولو بروجيدا التي تقبع حاليا في باريس تهددها فيه بدفع مائة مستحق عليها من ضرائب والا سيحكم عليها بالسجن بسبب الضرائب التي لم تسدها حتى الان. وتعمل جينا لولو حاليا على تسوية اوضاعها مع مصلحة الضرائب قبل عودتها الى ايطاليا خوفا من ان تتعرض لما حدث للممثلة صوفيا لورين التي قضت سبعة عشر يوما في السجن الايطالي.

● أعلن المسؤولون عن شؤون التخطيط والتطوير في بريطانيا عن خطط أمس لاتشاء متنزه تبلغ كلفته (٢٠٠) مليون جنيه استرليني سيكون بمثابة (ديزني لاند) البريطانية. وسيتم بناء المتنزه الجديد في كوربي على بعد (٨٠) ميلا الى الشمال الغربي من لندن ويضم الفريق الذي سيقوم بإنشاء هذا المتنزه خمس مجموعات وسيبدأ العمل في منتصف العام القادم ومن المتوقع ان يتم الانتهاء منه من حلول العام ١٩٨٥.

● أعلن البوليس في ألمانيا الغربية ان لوحيتين من عمل الفنان الاسباني بيكاسو كانت قد سرقتا من براغ في العام الماضي قد تمت استعادتهما. وقد قدرت قيمة اللوحيتين بحوالي (٨٠٠) ألف دولار.

● ولم يعط البوليس أية تفاصيل حول كيفية استعادة اللوحيتين اللتين سرقتا من أحد منازل براغ في سبتمبر من العام الماضي.

● ذكر تقرير لصندوق النقد الدولي ان الدول الصناعية استطاعت ان تحقق نجاحا في انخفاض معدل التضخم بها خلال العام الماضي والنصف الأول من العام الحالي.

● يقام حاليا في العاصمة الهولندية معرض للتصوير اطلق عليه اسم (قصور من الزمان) للتصوير الهولندي بيتر فيريسا (٤٠) عاما وهو مهندس معماري اهتم بتصوير الآثار القديمة في هولندا وفي معظم الدول الأوروبية التي قام بالعبور من الرحلات اليها من بينها فرنسا وبيوغسلافيا وصقلية وتركيا ورومانيا واسبانيا حيث صور فيها العديد من الآثار والامكن السياحية. كما اهتم بيتر فيريسا بفتح نماذج مصغرة لهذه الآثار وعرضها في المعارض مستخدما أدوات بدائية في التحق.

كومبيوتر يرتكز امام السيدات!!

يضم مركز الحاسبات الالكترونية بمدينة نوفوسيبيرسك (غرب سيبيريا - الاتحاد السوفياتي) حاسبا الكترونيا يعطي انطباعا بأنه قادر على الوقوع في الحب.

الفريق في هذا الجهاز انه يعطي اجابات صحيحة وسليمة لعلماء الرياضيات العاملين بالمركز متى كانوا من الرجال. ولكن بمجرد وجود إحدى السيدات امامه فإنه يفقد توازنه ويتعلم

ويخطئ في الارقام ويقول (اي كلام) وكأنه عاشق يرى محبوبته لأول مرة.

كل طبعيا الا يضع العلماء وقتا وشرعا على الفور في دراسة هذه الظاهرة المضحكة المبكية وهذا التصرف الغريب للكومبيوتر وقد زعموا ان الكهراء الاستثنائية للالياف الصناعية

الموجودة ببعض الملابس النسائية تتسبب في نشوء حقل مغناطيسي يحدث خللا بالحاسب الالكتروني.

رقم قبلي في نزع الأسنان

أذاعت وكالة الأنباء الرسمية بيير في برقية لها من العاصمة ليما ان طبيباً شاباً من أبناء بيرو يدعى جونغ اوتارولا قد نجح في نزع ٥٢٠ سناً وضرساً تلقاً في ثماني ساعات.

تم تسجيل هذا الرقم القياسي الذي يمثل رقماً قياساً عالياً في قرية هويلاي الصغيرة بمنطقة جبال الأنديز ويقع على مسافة ٤٠٠ كيلو متر شمال شرق العاصمة ليما.

الجدير بالذكر ان طبيب الأسنان اوتارولا - الذي تخرج منذ أيام قليلة فقط - والمرضتين كمعزيتين له يشكرون أول طقم طبي ترسله الحكومة إلى قرية هويلاي.

وقد اتفق ان هذا الطبيب الشاب يؤدي حالياً فترة خدمته المدنية الإلزامية وهي الخدمة التي يلتزم إليها الجند في بلدانهم لمدة عام كامل في أكثر المناطق بعدا عن العمران.

ويطو الق طبيب اوتارولا على ما حدث قتلًا: كان لزاماً على أن تصرف لأخف من الأم مئات المرضى الذين يعانون من تلف بعض أسنانهم والذين توافدوا في جماعات متلاحقة تضم الأطفال وبنات الأسر وكبار السن...

حينما يفشل خير المنفجرات



السيارة المفخخة

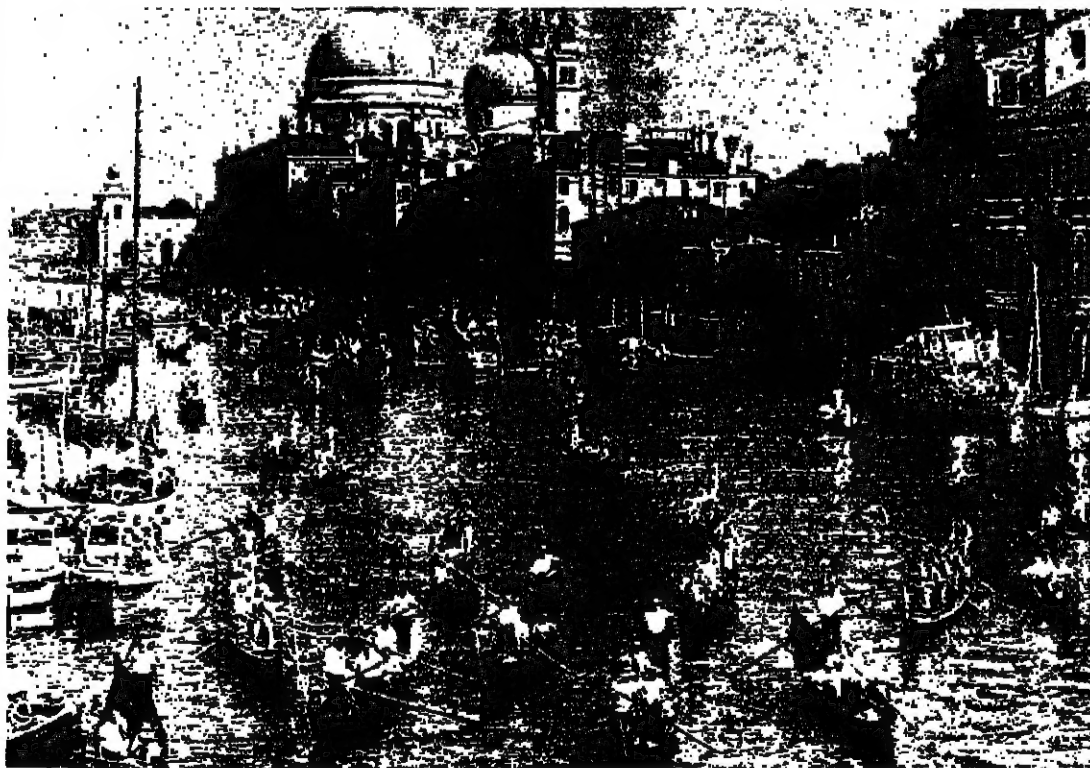


الخين الجريح



فرق الإنقاذ والإطباء في مكان الحادث

فابلي.. مربية تسج في متاعبها ومع ذلك تفنى في الليل!



الطيرة وان كان العمل فيه سيئته بعد علم على الأهل.

لكن وعلى الرغم من وجود هذه المؤشرات المشجعة فإن المشكلات السابقة يبدو أنها تضرب بجنونها عميقاً وأنها تحتاج الى عدة سنوات لحلها. فتمتد البطالة حقت ٢٥ بالمائة (بالمقارنة مع ٦ بالمائة على مستوى القطر) والأولاد من أبناء المدينة يعملون في مهنة

الاقتصاد الأسود أي أنهم لا يدفعون ضرائب أو يتلقون خدمات وامتيازات اجتماعية أو صحية. وينسب المسؤولون في المدينة تعثر حركة

خروج المدينة الى الحكومة في روما التي لا تدعمهم سوى بالقليل من الأموال وإلى (الكفورا) أو عصابة المافيا على الطريقة الصقلية.

وعلى الرغم من الاعتقالات العديدة في صفوف هذه العصابة إلا أنها لا تزال قوية وعلى سبيل المثال فإن عهدنا معماريا رفض أن يرساء عقد فرعي على (الكفورا) تعرض مؤخرًا لتفجير العصابة ولا يزال في المستشفى.

وتقول دراسة حديثة ان نسبة ٨٧ في المائة من التجار في المدينة يدفعون أموالاً إلى زعماء العصابات لضمان حياتهم. وعندما يتم موت أحد زعماء العصابات فإن هؤلاء التجار يضطرون إلى قتل محلاتهم لظهور الاحترام والحزن على الميت.

وهناك مثل يقول (أن نابلي مدينة على وشك الانفجار ولكنها لا تنفجر أبداً) ففي أوقات الضيق تبدو هذه المدينة أكثر سكونا وصفاء مما يوحي به انتشار الجريمة والقتل فيها. فالأطفال تجدهم يصعدون في خلج نابلي بينما تستمتع أمهاتهم جاشعة الشمس على الصخور القريبة. وعندما تجتاح الشمس في المغرب فإن بركان جبل فيسوفوس يصبح مجرد ظل في الأفق ويستجمل المدينة ذات المناظر الخلابة في النصف ليلي. وعند دخول المساء يتغير الحال ويتركع أعداد الفلاحين والحفلات ويبدأ الناس يخرجون معهم استناداً لاستقبال يوم آخر.

نابلي/١ ب: تبرز معظم كتيبات السياحة الأرضية مدينة نابلي الإيطالية على أنها مدينة الغناء وموطن (البيرزا) لكن بالنسبة للعديد من الأجانب

والسواح فإن نابلي ليست سوى مدينة التشالين والعصابات وحركة المرور المزدحمة. وتحاول حكومة المدينة المحلية (بلدية) جاهدة تغيير هذه الصورة عن طريق فرق مكافحة السرقة والنشل التي كونتها مؤخراً إلى جانب قواصين المرور الجديدة والمهرجانات التي تنظم فيها فرق (الروك) وغيرها من إجراءات لإبراز جمال المدينة.

والحق يقال لانه أكثر هذه الحيلة فقد بدت الشوارع انقلب مما كانت عليه قبل عام وتم منح مرور السيارات الخاصة في وسط المدينة تركة الساحة للحفلات الضخمة وسيارات الاجرة.

كذلك تم وضع الحواجز الحديدية على جانبي الطرقات وممرات المشاة لحماية المارة عند العبور. ويت هذا إجراء آخر في السنين من أمكن عبور المشاة دون ان يساورهم الخوف على أرواحهم.

على أن المشكلات الخطيرة التي أرهقت نابلي خلال السنوات العشر الماضية لا تزال باقية كما هي: اللقطة التي أدت إلى انتشار وباء الكوليرا في العام ١٩٧٣ وهو كوياء الذي زاح ضحيته ١٥ شخصاً والتهزات الأرضية التي شربت نحو ١٠٠ ألف في العام ١٩٨٠ وجده والرعب الذي تنشره العصابات والحروب بين هذه المجموعات الأبرشية التي يروج ضحيتها شخص واحد يومياً في المتوسط.

ان المشربين في نابلي يعيشون في المقارن والشاحات الكبيرة أو حتى في المنزل للهجرة والخراب للمنوعة الإقلاية فيها يستب الإضرار الكبيرة الناجمة عن الزلزل. ولقد بدأت إعادة بناء المدينة تدريجياً حيث بدأ العمل في تنفيذ برنامج سكني يهدف إلى إسكان حوالي ١٤ ألف شخص. ويضم هذا المشروع المراكز الترفيهية والمقارن والحفلات ولللاعب الرياضية. في جانب المدينة

في خدمت في وسع الروس فريسة

الحجرات في مزارعهم الخاصة

يبدو الى تشجيع الانتاج الزراعي الخاص في أغلب سلسلة الكساد خلال الواسم السابقة.

وكانت السلطات السوفياتية قد أصدرت تشريعا في عام ١٩٦٤م

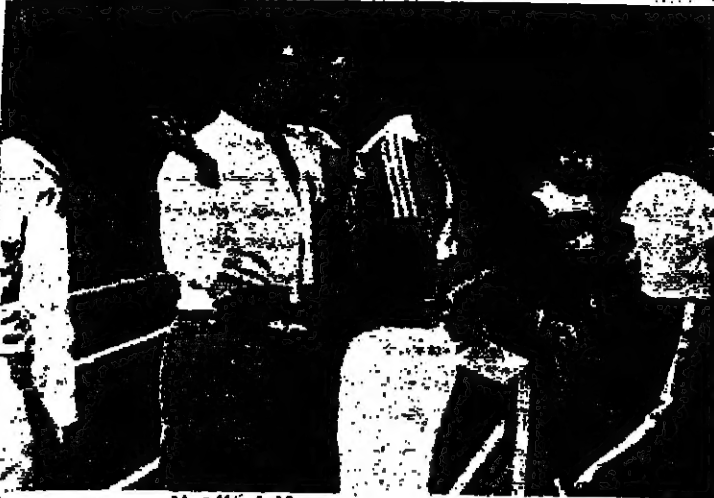
يقتضي بمنح سكان الارباب من تربية المواشي في مزارعهم الخاصة وأن تقتصر ممارسة مثل التشلب على المزارع الجماعية.

موسكو - رويتر - بات في أماكن الروس الجديدة تربية الحيوانات الأليفة الخاصة.

بهم من جبال وريال وحيد وباران. وجمال في مزارعهم الخاصة بعد

ان حرمهم الدولة من هذا الحق منذ مدة طويلة. وتهدف هذه الخطوة التي نشرت في الجريدة الرسمية فيما

أحسنتم أبطالنا الصغار



بعد مباراة قطر.. المدرب خليل الزياتي



منتخب.. المملكة للشباب/ قدم



مكة	٤,٣٠	الوحدة - النهضة
لها	٤,٣٠	شك - الوحدة
المصنع	٤,٣٠	الكوكب - الاتفاق
الخارج		
الدعم	٢,٠٠	الصفاء - مصر
مكة	٢,٠٠	الوحدة - عكاظ
لها	٤,٣٠	شك - الشباب
الدعم	٢,٣٠	النهضة - الكوكب
الدعم	٢,٣٠	مصر - الوحدة
الدعم	٦,٠٠	الاتفاق - الصفا

ملاحظات

- ١ - تراعى مواعيد الصلاة بكل مكة
- ٢ - إذا حدث خلاف بين اليوم والتاريخ يؤخذ باليوم
- ٣ - مباريات أندية الوسطى والشرقية والغربية والجنوبية تقام بصالات
- ٤ - تراعى المباريات المقررة يوم الجمعة والسبت والاحد
- ٥ - تطبيق لائحة الدوري العام على البطولات المختلفة والاتحاد يهيب
- ٦ - بالاندية براسة اللائحة وتطبيقها وعدم الاطلاع على لائحة لا يعفى الاندية

تجارب الغطس تبدأ اليوم على حمام السباحة بالدمام

كتب : يوسف القضيبي :
تقام على مساح للشباب بالدمام اعتباراً من اليوم الاثنين وحتى الثاني من شهر ذي الحجة القادم تجارب الغطس والتي ينظمها الاتحاد السعودي للسباحة وتشارك فيها مناطق كل من الوسطى والغربية والشرقية ، صرح بذلك لندنيا الرياضة ناصر البراك سكرتير الاتحاد السعودي للسباحة واصف الا ان الهدف من اقامة هذه التجارب هو اختيار عدد من اللاعبين والتي سوف يمثلون المملكة بدورة الألعاب الآسيوية والتي ستقام بالهند

مباريات اليوم في بطولة أفريقيا للأندية لكرة اليد

ضمن مباريات بطولة أفريقيا للأندية لكرة اليد تقام اليوم الاثنين ثلاث مباريات على النحو التالي
● المباراة الاولى (السيدات) بين فريقى إفريقيا من ساحل العاج وفريق جراسشوير من تنجانيا
● المباراة الثانية (الرجال) بين فريقى ايه يوسف ابيجان وفريق بيترو لواندا انجولا
● المباراة الثالثة (الرجال) بين فريقى كابوندييل وفريق بونابوندييل

كتب / محمد الدويش : استمر الاتحاد السعودي لكرة اليد جولة مباريات الدور الاول للموسم القادم ١٤٠٢ هـ لدية الدرجة الاولى ويشارك في هذا الدوري الادوية التي عكاظ ، شك ، الوحدة ، الكوكب ، الشباب ، مصر ، الوحدة ، الاتفاق ، النهضة ، الصفا ،	ويبدأ الدوري اعتباراً من ١٤٠٣/١١ والجدول على النحو التالي
الاسبوع الاول ١/١١ الخميس ١٤٠٣ هـ	المباريات عكاظ - شك الوحدة - الكوكب الشباب - مصر النهضة - الاتفاق الصفاء - الوحدة
الاسبوع الثاني ١/١٢ الجمعة ١/١٨ الخميس ١٤٠٣ هـ	عكاظ - شك الوحدة - الكوكب الشباب - مصر النهضة - الاتفاق الصفاء - الوحدة
الاسبوع الثالث ١/١٩ الجمعة ١/٢٥ الخميس ١٤٠٣ هـ	عكاظ - شك الوحدة - الكوكب الشباب - مصر النهضة - الاتفاق الصفاء - الوحدة
الاسبوع الرابع ١/٢٦ الجمعة ١/٢٢ الخميس ١٤٠٣ هـ	عكاظ - شك الوحدة - الكوكب الشباب - مصر النهضة - الاتفاق الصفاء - الوحدة
الاسبوع الخامس ١/٢٣ الجمعة ١/٢٩ الخميس ١٤٠٣ هـ	عكاظ - شك الوحدة - الكوكب الشباب - مصر النهضة - الاتفاق الصفاء - الوحدة
الاسبوع السادس ١/٣٠ الجمعة ١/٢٦ الخميس ١٤٠٣ هـ	عكاظ - شك الوحدة - الكوكب الشباب - مصر النهضة - الاتفاق الصفاء - الوحدة
الاسبوع السابع ١/٣١ الجمعة ١/٢٧ الخميس ١٤٠٣ هـ	عكاظ - شك الوحدة - الكوكب الشباب - مصر النهضة - الاتفاق الصفاء - الوحدة
الاسبوع الثامن ١/٣٢ الجمعة ١/٢٨ الخميس ١٤٠٣ هـ	عكاظ - شك الوحدة - الكوكب الشباب - مصر النهضة - الاتفاق الصفاء - الوحدة

لقاء المنتخب السعودي بزميله الكويتي في الرياض وعبرها باسبوع.. لقاءهما الثاني بالكويت



المنتخب السعودي الاول / قدم



منتخب الكويت

تحت اشراف المدرب الكويتي عبدالله العصفور قبل اسابيع وسوف تبدأ المرحلة الثانية في خطط الاستعداد بعد انتهاء مسابقة كأس أمير الكويت في حين وصل المنتخب السعودي قادماً من البرازيل بعد ان اقام امم اميريكا في البرازيل استمر أكثر من شهر تحت اشراف المدرب ليرازيلي

● الخير / مسدوب الصفحة -
تقرر بصفة نهائية ان يتم تحديد بطل المجموعة السادسة لبطولة كأس العالم العسكرية لكرة القدم والتي تضم الكويت - بعد انسحاب السودان - بطريقة الذهاب والاياب على ان تقام المباراة الاولى يوم ٢ محرم في الرياض وعلى ان تقام المباراة الثانية بالكويت يوم ١٠ محرم بدلا من الموعد السابق والذي تم تحديده في الفترة من ٢٢ ذي الحجة الى ٢ محرم
هذا وقد كان الاتحاد الدولي للرياضة العسكرية (السيزم) قد قرر قبل اتخاذ هذا القرار اختيار سوريا .. لاقامة المباراتين الفاصلتين .. الا ان الكويت رفضت هذه الفكرة نظرا لكون ملاعب سوريا الشقيقة مفرشة بالانجيل الصناعية
الجدير بالذكر ان هذا القرار (الذهاب والاياب) فيه انصاف للمنتخبين فالكويت كانت ستستضيف البطولة على ملاعبها قبل انسحاب السودان وكذلك المملكة كانت ستقام المباريات على ملاعب الكويت وتقام المباراة الفاصلة في سوريا ، هذا والجدير بالذكر بانه سيتم تحديد البطل بعد حسب النقاط وفي حالة التعادل سيحسب الفارق على طريقة الهدف خارج الملعب بهدفين مثال اذا فاز منتخب المملكة في الرياض ١/٢ على سبيل المثال وهزم ١/٠ في الكويت هذا يعني ان الكويت ستتأهل والجميع بالذبح ايضاً .. منتخب الكويت بدأ استعداداته

لقطات من بطولة ليون ستي السادسة



لقطة لرئيس الوفد السعودي لبطولة ليون ستي عبد الله الدبل يصلح احد المسؤولين السعوديين لثناء حفل التعارف الفني الذي اقامته اللجنة المنظمة للوفود المشاركة



هذه اللقطة لبعض افراد منتخب قطر في اشتباك مع لاعبي تيلاند بعد نهاية المباراة التي جرت بينهما ضمن مباريات المجموعة الثانية والتي انتهت لصالح تيلاند



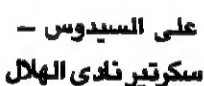
لقطات من حفل العشاء الذي اقامته السفارة السعودية تكريماً لافراد منتخبنا بعد المظهر المشرف الذي ظهروا به هناك





ومن جهة ثانية سيتمتع لاعبو المنتخب بجازة حتى يوم ٢ ذى الحجة لقضاء اجازة العيد من اهلهم ولزهرهم بعد ما يدخلون معسكر الاعداد بالرياض استعدادا لخوض مباريات مجموعتنا التي تضم الكويت بعد انسحاب السودان والتي ستقام بطريقة الذهاب والاياب .

بعد ان توصلت ادارة الهلال الى ابرام صفقة تلجج وغالبية بتعاقدنا مع اللاعب العربي مصطفى الاحمر نجم كرة البنية الافريقية والمصرية و كابتن فريق الزمالك للعب ضمن صفوفها لهذا الموسم ويراتب شهرى يقدر بحوالى ٧ الاف ريال مع تأمين السكن والاعاشة والسيارة للاعب المنكوب.



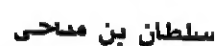
ويطير سكرتير الهلال على
السيد مرسى اليوم الى القاهرة
لاتهاء اجراءات التعاقد مع
اللاعب المذكور وسيعودان معا يوم
٨ ذى الحجة الموافق ٢٥ سبتمبر
الحالى .

A black and white line drawing of a large cargo ship on the left and a commercial airplane on the right. The ship is shown from a front-three-quarter view, sailing on stylized waves. The airplane is shown from a side profile, flying towards the right. Above the airplane is a large, fluffy cloud. In the bottom right corner, there is a small sun-like symbol with radiating lines.

لَكَ ضَعْفٌ مِّمَّا نَحْمَدُكَ بِهِ وَنَعْتَمُّ بِالنِّعَمِ الَّتِي غَفَرَ بِهَا لَكَ

المكتب الرئيسي بالعليا : شمال مشروع الإسكان ت : ٤٦٤٣٥٣.
 فرع البطحاو : جوار رئيس الجالية السورية ت : ٤٠١٢٤٣.
 فرع الناصرية : مقابل داره الملك عبد العزيز لخدمة ت : ٤٤١٤٢٩٢.
 فرع عمرا : الشارع العام - جوار الرافق الذي ت : ٤٤١٨٧١١٩.

لأجراء أربعة لقاءات ودية مع منتخب شبلي المملكة لكرة السلة . صرح بذلك لندنيا الرياضية سكرتير الاتحاد السعودي لكرة السلة المساعد الأستاذ صالح التربع وقال ان الوفد البحريني يتكون من ٢٠ شخصا من لاعبين ولادريين وسوف يطولون على المملكة اليوم الاثنين ، وتأتي هذه المبادرات الودية ضمن



يتقاضى خلالها ١٥٠٠٠ دولار
خلاف السكن والسيرة

كتب / محمد الدويش :
في لقاء خاضف (لندنيا)
الرياضة مع سلطان مناجي
مدير الكرة بنادي الهلال تحدث
عن مدرب الهلال القادم كويلا
وعن استعدادات الفريق
الحالية حيث قال بان
مدرب الهلال القادم سيسبل
بعد الحج وسيستلم الفريق فور
وصوله والغريق يمارس
التمازين تحت اشراف مدرب
الفريق الابرائيلس مشرف فيهلو
وجميع اللاعبين متواجدين فعلا
المنابكين مع منتخبات
الاملكة

كما قال احب ان اطمئن
الجمهور الهلالي بان طريقة
المدرّب الجديد اقرب الى
البرازيلية منها الى الالمانية
ولم يتم التعاقد معه الا بعد
دراسة دقيقة اثبتت لنا امكانية
نجاح هذا المدرّب مع الفريق
وسنرون ذلك ان شاء الله في
الموسم القادم .

اما بالنسبة لاقامة مياراتي
ودية قال الكاتب سلطان بانه
وصلت للنادي العديد من
الدعوات من الاندية الشقيقة
لناتبة مياراتي ودية ولكننا لم
نات في اي طلب حتى الان
حتى نتكلم لياقة لاعبي الفريق
لكما ان الزوامج الروسي
سعيده الصرب كويلا
بعد وصوله ان شاء الله
بالتعاون مع مستر فييلو
خصوصا وان الدوري ان يبدأ
الا في شهر صفر. حيث الفرصة
كبيرة امام كويلا .

المعروف ان مدة عقد
كويلا هي ثلاث سنوات

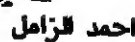
محمد الفايض الفليض
مستمرة وهداومتهم على التدريب
على ادائها بالسرعة والوقه
والكفاءة .
اما الفترة الثالثة التدريبية
فتشتمل على اداء لمبارياء عرض
الكتا وكذلك المباريات القتالية
(الكوميتية) بين اللاعبين ليتسنى
رفع الكفاءة الهجومية وتوفير قوة
دفاع لدى كل لاعب تساعده على
تحقيق نتائج طيبة في المباريات
تحت إشراف نخبة فيها في اللقاءات
الدولية القادمة .

بدأ يوم السبت الماضي
سكر التدريب للكراتية والذي
مكرهة عشر لاعبا من مختلف
لق المكة ويستمر المعسكر
٧ ذى الحجة ويتم التدريب
فى صالة بيت الشباب فى
صويرة ويشرف على تدريب
عبيى المدرب الصينى (هو)
يشرف احمد امام ادارى على
عبيى الذين سيتم تشكيل
فريق المملكة للكراتية منهم
فريق المعسكر وذلك لتمثيل المملكة
فى تصف ذى الحجة القادم
لولة الرياض وكذلك للمشاركة فى
لولة العالمية للكراتية التى
تقام فى تايبه خلال شهر محرم
تعمل برنامج التدريب التوسى
سكر على لفرات وتعد كل
اقرباة ساعتين ويتم فى الاولى
مستوى لياقة اللاعبين الى
مى ذى ممكن ان تتطلبه
زيات الدولية من جهد وقوة
ل توفرها لللياقة البدنية العالية

تسفر سوى عن هدف يتيم وفي
المقابل كان هجوم كميت
متواجدا في منطقة خط الشانبة
عشرة من ملعب الشبيب حيث
استطاع ابراهيم الدهيش
خطف الكرة وايداعها الرمي
كهدف ثالث لكميت - عموما
العبارة متوسطة المستوى ..

التقى فريقا كميّات بمرات
شعيب بحريملاء، وذلك على
ب كميّات حيث تعبّر هذه
المباراة ودية .. وقد اتضحت
طرفة كميّات منذ بدء المباراة
من واضحاً من مجريات
مب .. حيث استطاع عبد
زين الفهيد ومتصور فرحان
جيل هدفى كميّات فى الشوط
ول .. وجاء الشوط الثانى
ماس وقوة من جانب الشعيب
ان محاولاته الهجومية لم

الاتفاق، برفض المساومين ويصر على بقاء حامى العرين !



دليل على مثل هذه الممارسات الخاطئة وكما نود الا ينكر هذا المسئول ويبدعي التورية من خلال تلك الجملة التي قال فيها بان الاتفاق لم يشهد في تاريخه لاعبا مساوما وان النادي يرفض هذه النوعية ويسبقها لاعطاء اي لاعب يساوم تنازلا مفتوحا ونحن نؤكد بان الاتفاق يحضن بعض امثال هذه النوعية وفي مقدمتهم حارس المرمى الذي اتفقنا ان نطرح ادارة الاتفاق سراجه ليسجل في ند اخمد الجور المسمى الذي

للحطاون ان لاتحدث معاملة خاصة
كما فطروا من شك اللابع الذي
استجروا له نكته فمروشة لانه
هند الاختفاء ومركزه بالطبع لا
يسمح بالاستغناء عنه نهائيا ..
واحد ان اوضاع قطلة اخيرة مهمة
اتمنى ان تجيب عليها ادارة
الاتفاق ومني لماذا سجل كل من
عبد الله الصغير، احمد الصغير،
ابراهيم الصغير - من حمزة -
محمد حجر - محمد صالح عبد في
القاسية وبلاذات الاخير الذي
شارك الاتفاق وهرب منه ماذا هو
السؤال المهم الذي يحتاج الى
اجابة ؟

لشم الهواء العليل في ابهام ماذا
٨ - جاء في التصريح الذي
تشر على لسان هذا المصدر في
يوم السبت الماضي ان جهاز الكرة
أوقف اللاعب عن التدريب
والحقيقة ان هذا اللاعب لم يوقف
بل لاحتققت اقل تصلات به ادارة
الجامعة مساء الثلاثاء الماضي
وعرضوا عليه مبالغ مضاعفة لكي
لا يسجل في القاسية ولكن
اللاعب اصر على التسجيل
للقاسية لانه يعيش الاصفر
والاحمر .

● في الحقيقة لم تكن نود
التعليق على هذا الخبر بهذه
التفاصيل ولكن التفاوت هذه
والانتهات الخطيرة التي رماها
هذا المصدر أجبرتنا على التعليق
على هذا الموضوع من العلم بأن
الاتفاق اذا كان يجرس على
علاقته ان لا يجرس هذا اللامع
على طريقة (خامس حل) وإذا
كانت الادارة الاخلاقية فشلت في
تسجيله لا لا يريد الاتفاق وهذا
ليس عيبا ولكن العيب ان يمارس
الادارة ماجرت عليه العادة من نذر
الارادة في عيون مشجعي نذيرهم
وما حدث من قرح البلوشي

لايهما تشكل وكان اسم راشد
 يلقبهم من ضمنهم وأشاد هلال
 الضويحي بمستوى هذا اللاعب
 وأكد تسجيله ونحن نتحقق بهذه
 القصاصة في الموضوع الذي نشر
 يوم الإبقاء الماضي في هذه
 الزميلة .

٧ - قامت إدارة الاتفاق
 باستخراج تذكرة نهاب وإياب
 بالأمكان نشر صورة منها إذا لزم
 الأمر ولا ندري هل هذه التذكرة

ما كان الإتفاق على الشباب فان ذلك
يتيح الفرصة لاهل للفوز
بالبطولة لان الشباب الاملاوية لا
تالت ثقيلة فهل يفعلها المستر
بيدي وشباب الرياض وخطوف
المنشقة من الاتفاق ونافيه
المنشقة الاملي ام جسمها
الانفاق لصلح اهل

يقبل الاتفاق مثل هذه النوعية التي تسامو الاتفاقية كما قال هذا المصروف ولكننا نصاب بالدهشة اذا علمنا بان مارك الدوسرى ساوم الاتفاق كثيرا ولم يتخذ بحقه اى اجراء ... ١٩٢٢

٢ - راشد ياقوت مهاجم جيد وضعه لصفوف الاتفاق يعنى الشيء الكثير خصوصا اذا عرفنا ان الاتفاق يعانى من عقم مزمن فى خط الهجوم

٣ - لم يعرف راشد ياقوت بان اسمه مسقط من كشوفات الجزيرة الا عن طريق عضو مجلس الادارة بالاتفاق الذى طلب من الحضور للتدريبات وهذا العضو شقيق رئيس نادى الجزيرة .. ١٩٢٢

والليب بالاشارة فيهم .

٤ - ما هى الدوافع لذهاب ورئيس النادي وعضو الادارة المسئول عن كرة اليد الى مكتب الرعاية بعد معرفتهم بحضور راشد الى المكتب للتوقيع للقاسمى

٥ - كين اللاعب تدرب مع الاتفاق فهذا لا يعنى بان اللاعب يجب ان يسجل لان اللاعب وجد الجوز غير منتج من العلم بان له يحضر التدريبات الا لمر من ادارى النادي (نادى الاتفاق) .

٦ - نشرت إحدى الزميلات تصريحاً مفاده بأن وقد الاتفاق

الخبر - مندوب دنيا
باجنة :

ثنا في ملحق الخميس
سى خيرا مفاده بان راشد
ت. لاج الجزيرة سابقا وقع
لح. القاسية يوم الارباء
س ولم نشأ التعليق على هذا
جر لثقتنا باننا سنجد انفسنا
مين بان نضطر للتعليق عليه
اخرى بعد ان يتسبب هذا
بر بصدمات كبرائية ويبدو
عنية في الاسباب الاتقائية
لان من ان تكشف الاوراق
ل م مصدر مسئول ينادى
ناق بالتطبيق على هذا
نوع في ملحق احدى
تيقات يوم السبت الماضى
اقال (بان هذا الاسباب تدرب
الاتفاق وسامو النداء طلبا
رة دحد نوعها وهذا ما جعلنا
رف النظر عنه لان الاتفاق لا
فى صوفوه مثل هذه النوعية
اللاعبين الذين لم يشهدهم
خ الاتفاق .. الخ.) وما ان
ا اتصدر حاول حب الحقيقة
كانيب والمفالمات والتناقضات
فعلنا توضيح بعض النقاط
لا يلتصق الامر على القارئ
فى خصوصا وانه علق على خبر
ناه .

ا شء طلب ونشجعنا لان

هل يعرض الاتفاق هزيمته من الاهل بالفوز على الشباب؟

بها / حسن المازني :
 خفي عصر اليوم الإثنين على
 ب المدينة الرياضية بإمها
 الاتفاق من الدمام ونادي
 ب من الرياض على مستوى
 جة الأولى في اللقاء الثاني
 الدورة الثلاثة ويدخل
 اق هذا اللقاء بعد خسرته في
 الأول امام الاتفاق ب ٤ صفر

